Prens Valiant

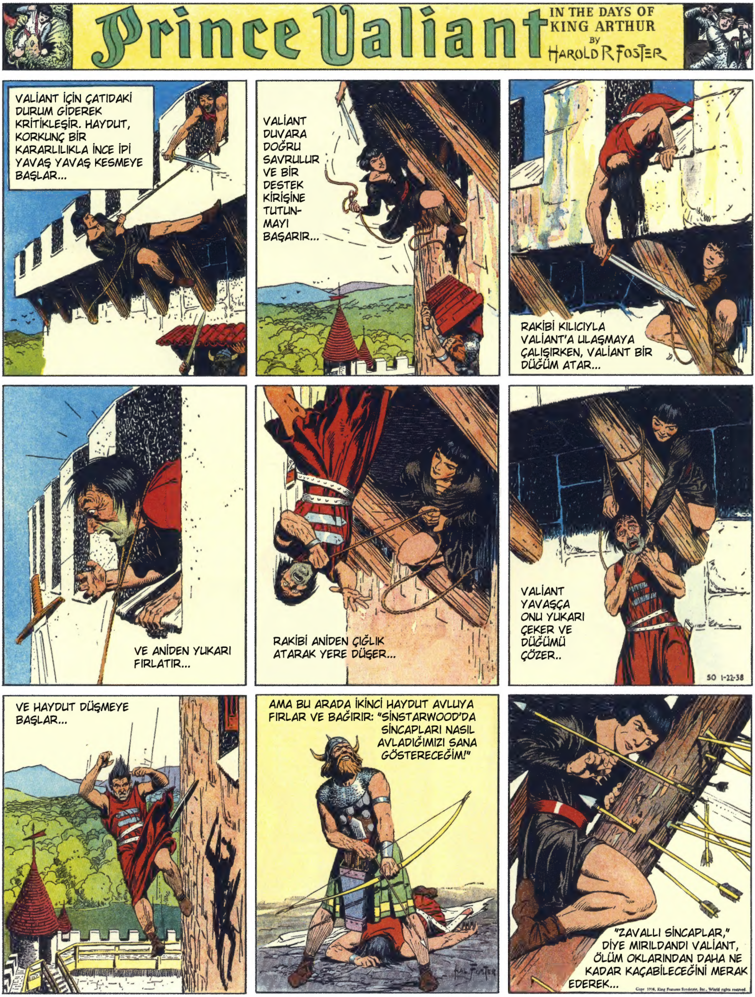
1938

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
VALİANT, KORKUTUCU BİR GÖRÜNÜME SAHİP BİRİNİN AYNI ZAMANDA KORKUYA DA SON DERECE YATKIN OLDUĞUNDAN ŞÜPHELENİR. BU NEDENLE ATEŞE ATEŞLE KARŞILIK VERMEYİ PLANLAR. İPİYLE HER AYDINLATILMIŞ PENCEREYE TIRMANIR VE SONUNDA KÖTÜ ADAMIN ODASINI BULUR...
SONRA TEKRAR ÇATIYA TIRMANIR VE KAZDAN YAPILMIŞ MASKEYİ TAKAR VE TÜYLERDEN YAPILMIŞ DİŞLERİ YERLEŞTİRİR...
MASKEYİ DÜŞMEMESİ İÇİN İYİCE BAĞLADIKTAN SONRA BACAKLARININ ARASINA BİR SOPA SIKIŞTIRIR VE......
...TİZ BİR ÇIĞLIK ATARAK KÖTÜ ADAMIN PENCERESİNE KENDİSİNİ FIRLATIR...
BİR SOPA ÜZERİNDE UÇARAK GELEN KÖTÜ BİR İBLİS GİBİ...
"CEHENNEMDE BİR YERİ, GERÇEKTEN HAK EDİYORSUN!" DİYE BAĞIRIR İBLİS...
"EĞER BENİ BİR KEZ DAHA BURAYA DÖNMEK ZORUNDA BIRAKIRSAN, RUHUNU ALIR, EFENDİME GÖTÜRÜRÜM."
SONRA PENCEREDEN ÇIKAR VE GECENİN KARANLIĞINA KARIŞIR...
KÖTÜ ADAM KARANLIKTA İPİ GÖREMEZ... VALİANT HAVADA SAVRULUR VE TEKRAR GERİ DÖNER...
"EFENDİMİN EMRİYLE, SENİ ALMAK İÇİN DÖNDÜM." İBLİS, KORKUNÇ BİR KAHKAHA ATARAK, NEFES NEFESE KALAN KURBANINA DAHA DA YAKLAŞIR...
46 12-25-37
Copr 1937, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
HAL FOSTER
KÖTÜ ADAM YERE YIĞILIR... BAŞKALARINA MERHAMET DUYMAYAN KALBİ, KORKUDAN ATMAYI BIRAKIR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
TÜYLERİ DİKEN DİKEN EDEN İĞRENÇ İBLİS MASKE- SİNİ TAKAN VALİANT, BİR İPE TUTUNARAK KÖTÜ ADAMIN ODASINA DALAR VE ONU KELİMENİN TAM ANLAMIYLA ÖLÜMÜNE KORKUTUR. AMA YAPILACAK DAHA ÇOK ŞEY VARDIR, ÇÜNKÜ KALE, ÖLEN ADAMIN ADAMLARIYLA DOLUDUR...
"DEHŞETLE HÜKMETTİN, DEHŞETLE ÖLDÜN!"
HİÇBİR AKTÖR, BU DEHŞET GECESİNDE VALİANT'TAN DAHA DRAMATİK BİR ŞEKİLDE ORTAYA ÇIKAMAZDI...
SİYAH BİR PELERİN ONU KARANLIK KÖŞELERDE GÖRÜNMEZ KILAR. SANKİ BİRDENBİRE ORTAYA ÇIKMIŞ GİBİ, KÖTÜ ADAMLARI KORKUTUR...
ZİYAFET SALONUNUN TAVAN KİRİŞLERİNDE, AÇ VE SUSUZ BİR ŞEKİLDE KARANLIĞIN İYİCE ÇÖKMESİNİ VE SON PERDENİN BAŞLAMASINI BEKLER...
KORKMUŞ ADAMLAR ZİYAFET SALONUNDAKİ YERLERİNİ ALDIKLARINDA, KARANLIKTAN ÇIKAN İBLİS BİR ÇIĞLIK ATARAK MASALARIN ÜZERİNDEN UÇAR VE BİR KEZ DAHA KAYBOLUR...
SALONUN DİĞER TARAFINA SALLANIR VE KAOSU İZLER...
KORKU İÇİNDEKİ ADAMLAR EFENDİLERİNE KOŞARLAR... ONU ÖLÜ BULURLAR, ANCAK GÖRÜNÜRDE HİÇBİR YARASI YOKTUR...
HAL FOSTER

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
PRENS VALİANT'IN MASKELİ BALOSU SAYESİNDE HAYDUTLAR ARASINDA KORKU VE DEHŞET HÜKÜM SÜRMEKTEDİR...
ÖLÜMCÜL BİR HAYALET, BU KADAR GÜÇLÜLERİN BİLE DAYANABİLECEĞİNDEN DAHA FAZLADIR...
VE KISA SÜRE SONRA, ARALARINDAKİ EN ÜRKEK OLANLAR KASVETLİ KALEDEN KAÇMAYA BAŞLARLAR...
GÜN AĞARIRKEN, VALİANT GİTTİKÇE ARTAN PANİĞİ MEMNUNİYETLE İZLEMEKTEDİR..
KISA SÜRE SONRA, TÜM ÇETE LÂNETLİ KALEDEN FIRTINA GİBİ ÇIKAR...
ARKALARINA BAKANLAR, KAÇIŞLARINI İZLEYEN TEHDİTKÂR SİYAH BİR KARALTI GÖRÜR...
HAL FOSTER
48 1-8-38
YAPTIĞI GÖSTERİNİN BAŞARILI OLMASINDAN MEMNUN OLAN VALİANT, MASKESİNİ ÇIKARIR... AMA KALEDEN KAÇMAYANLAR DA OLABİLECEĞİ AKLINA GELMEZ...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY
HAROLD R FOSTER
TÜM HAYDUTLARIN KALEDEN KAÇTIĞINA İKNA OLAN VALİANT MASKESİNİ ÇIKARIR... ANCAK İKİ HAYDUT GERİDE KALMIŞ VE ONU YAKALAMIŞTIR...
İKİ HAYDUT SIRITARAK YAKLAŞIR...
SİLÂHSIZ OLAN VALİANT KAÇAR...
KÖŞEYE SIKIŞTIĞINDA İPİN HÂLÂ DIŞARIDA OLDUĞUNU GÖRÜR...
VE YÜKSEĞE TIRMANIR...
ADAMLARDAN BİRİ ÇATIYA KOŞARKEN DİĞERİ PENCEREYİ KORUR...
49 1-15-38
HAL FOSTER
GENÇ PRENS İPTE ÇARESİZCE İLERİ GERİ SALLANIRKEN ÖLÜM ONA ÇOK YAKLAŞIR...


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
VALİANT İÇİN ÇATIDAKİ DURUM GİDEREK KRİTİKLEŞİR. HAYDUT, KORKUNÇ BİR KARARLILIKLA İNCE İPİ YAVAŞ YAVAŞ KESMEYE BAŞLAR...
VALİANT DUVARA DOĞRU SAVRULUR VE BİR DESTEK KİRİŞİNE TUTUN-MAYI BAŞARIR...
RAKİBİ KILICIYLA VALİANT'A ULAŞMAYA ÇALIŞIRKEN, VALİANT BİR DÜĞÜM ATAR...
VE ANİDEN YUKARI FIRLATIR...
RAKİBİ ANİDEN ÇIĞLIK ATARAK YERE DÜŞER...
VALİANT YAVAŞÇA ONU YUKARI ÇEKER VE DÜĞÜMÜ ÇÖZER..
50 1-22-38
VE HAYDUT DÜŞMEYE BAŞLAR...
AMA BU ARADA İKİNCİ HAYDUT AVLUYA FIRLAR VE BAĞIRIR: "SİNSTARWOOD'DA SİNCAPLARI NASIL AVLADIĞIMIZI SANA GÖSTERECEĞİM!"
HAL FOSTER
"ZAVALLI SİNCAPLAR," DİYE MIRILDANDI VALİANT, ÖLÜM OKLARINDAN DAHA NE KADAR KAÇABİLECEĞİNİ MERAK EDEREK...
Copr. 1938, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
VALİANT'IN BİR OKLA VURULUP AVLUYA DÜŞMESİ AN MESELESİ GİBİ GÖRÜNMEKTEDİR... GENÇ PRENS BUNU ÖNLEMEK İÇİN KIYAFETLERİNİ ÇIKARIP BİR BOHÇA YAPAR VE KALKAN OLARAK KULLANIR...
OKLARI İLE VALİANT'I VURAMAYACAĞINI ANLAYAN HAYDUT...
...YENİ BİR PLÂN YAPAR...
VALİANT'IN TÜM KAÇIŞ YOLLARINI KAPATMAK İÇİN KAPILARI KİLİTLER VE BİR ATEŞ YAKAR...
YANAN ATEŞİ VALİANT'A MÜMKÜN OLDUĞU KADAR YAKLAŞTIRIR...
BUNUN ÜZERİNE VAİLANT HIZLA PENCEREYE İNER VE İÇERİ GİRER...
51 1-29-38
AMA RAKİBİ PLÂNINI TİTİZLİKLE YAPMIŞ VE ÖZGÜRLÜĞE GİDEN YOLU KAPATMIŞTIR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
OYUN BİTTİ... GERİYE KALAN HAYDUT, SİLAHSIZ PRENSİ KOVALAR VE SONUNDA ONU KÖŞEYE SIKIŞTIRIR.... VE ACIMASIZ BİR KARARLILIKLA SALDIRIR...
VALİANT BALTANIN İLK SAVRULUŞUNA İPLE VURARAK KARŞILIK VERİR...
VE KOVALAMACA DEVAM EDER...
HAYDUT GÜLEREK, PRENSİ ÇATIYA KADAR TAKİP EDER...
SON KAÇIŞ YOLU DAR BİR ÇIKINTI... AMA BİR ŞEKİLDE İPİN BİR UCU DOLANMIŞ GİBİ GÖRÜ-NÜR VE VALİANT, DİĞER UCUNU KEMERİNDEN KURTARMAK İÇİN MÜCADELE EDER GİBİDİR...
52 2-5-38
ÖLÜM, ÇARESİZ GENCE ADIM ADIM YAKLAŞIR...
VALİANT ANİDEN BOŞLUĞA ATLAR VE HAYDUTU DA KENDİSİ İLE BERABER DÜŞÜRÜR...
HAL FOSTER
RAKİBİ AŞAĞI DÜŞERKEN VALİANT DA HIZLA KALE DUVARINA ÇARPAR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
DUVARA ÇARPAN PRENS VALİANT'IN NEFESİ BİR ANLIĞINA KESİLİR...
SANKİ UYUŞMUŞ GİBİ, BİRKAÇ SANİYE İPTE ASILI KALIR...
1
TARİFSİZ BİR ÇABANIN ARDINDAN, YARI BAYGIN GENÇ KENDİNİ ÇATIYA GERİ ÇEKMEYİ BAŞARIR....
2
3
BİR DEMİR ÇUBUK BULARAK KİLİTLİ KAPILARI KIRAR VE TEKRAR KALEYE GİRER...
BİTMEK BİLMEYEN BİR ARAYIŞIN ARDINDAN ZİNDANLARIN ANAHTAR-LARINI BULUR...
4
53 2-12-38
5
VE BÖYLECE GENÇ PRENS, ZİNDANDA HAPSEDİLMİŞ OLAN BRANWYN LORDUNU, YANİ İLENE'NİN BABASINI SERBEST BIRAKIR...
6
DİĞER ZİNDANLARDA DA LORDUN AİLESİ VE MAİYETİ BULUNMAKTADIR...
VALİANT'IN AKLINA İLK GELEN, BAKİRE İLENE OLUR VE HABER BEKLEDİĞİ YERİ LORDA SÖYLER...
7
8
ÜÇ GÜN BOYUNCA AÇ VE UYKUSUZ KALMASI GÜCÜNÜ TÜKETMİŞTİR... BİTKİN BİR ŞEKİLDE YERE YIĞILIR...
HAL FOSTER
9
HABERCİ, VALİANT'IN KAHRAMANCA EYLEMLERİNİN HABERİNİ GETİRDİĞİNDE İLENE'İN YUMUŞAK KALBİ ÇILGINCA ÇAR-PAR... EN KISA ZAMANDA EVE DÖNMEK İSTER...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
"PRENS VALİANT BAŞARDI! AH, HARİKA DEĞİL Mİ?" DİYE HAYKIRIR İLENE, HÂLÂ İYİLEŞMEKTE OLAN LORD GAWAİN VE MÜNZEVİYE ACELEYLE VEDA EDERKEN...
VALİANT, KAZ DERİSİ BİR MASKEYLE KÖTÜ ADAMI NASIL ALT ETTİĞİNİ ANLATIR...
VE ERTESİ GÜN, İLENE'İN AT SIRTINDA GELMESİ GEREKEN YOLU İZLEMEKTEDİR...
'... SONRA BAHAR TAZELİĞİNDEKİ ORMANDAN NEŞEYLE GELİR VE PRENS VALİANT'IN YÜREĞİ ERİR...
YAŞLI LORD VE KARISI, UZUN ZAMANDIR KAYIP OLAN ÇOCUĞU KOLLARINA ALIRLAR...
"BİRKAÇ GÜN İÇİNDE BAY GAWAİ BURAYA GETİRİLEBİLECEK KADAR İYİLEŞECEK," DER İLENE, KIRDA NEŞEYLE DOLAŞIRKEN...
AY, BİR ERKEK VE BİR KIZIN YER ALDIĞI KADİM BİR MASALA YUKARIDAN ŞEFKATLE BAKAR...
54 2-19-38
Copr. 1938, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
HAL FOSTER
BU ARADA LORD VE KARISI, ÇOK BÜYÜK BİR YÜREK ACISINA SEBEP OLACAK BİR BELGEYİ İNCELEMEKTEDİRLER...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
DEMİRYÜREK, GERİ ALINAN KALEDE ŞIMARTILMIŞ BİR KAHRAMANA DÖNÜŞÜR. İLENE ONA KALBİNİ VERDİĞİNDE MUTLULUĞU TAM GÖRÜNÜR. "VE O APTAL CADI BENİ ASLA MUTLU OLAMAYACAĞIMA İKNA ETMEYE ÇALIŞTI," DİYE NEŞEYLE GÜLER VALİANT...
YARALI LORD GAWAİN'İ BRANWYN KALESİ'NE GETİRMEK İÇİN BİR ARABA GÖNDERİLİR...
ERTESİ ÖĞLEDEN SONRA VALİANT, LORDUN ODASINA ÇAĞRILIR...
"BANA BÜYÜK BİR HİZMETTE BULUNDUNUZ, PRENS VALİANT. DİLEDİĞİNİZ HER ŞEYİ, HATTA TOPRAKLARIMIN ÜÇTE BİRİNİ BİLE VERİRİM."
"TÜM TOPRAKLARINIZDAN DAHA DEĞERLİ BİR ŞEY İSTİYORUM, SOYLU LORD. KIZINIZLA EVLENMEK İÇİN İZNİNİZİ İSTİYORUM."
"BU İSTEĞİNİZİ YERİNE GETİREMEM, ÇÜNKÜ ORD KRALI, OĞLU PRENS ADINA KIZI İSTEDİ. EVLİLİK SÖZLEŞMESİ AYLAR ÖNCE İMZALANDI."
55 2-26-38
"OĞLUM," DEDİ BİLGE, YAŞLI LORD...
..."ZENGİN BİR PRENSİN KARISI VE BİR GÜN GÖRKEMLİ BİR KRALİÇE OLACAK. SARAY HAYATININ İHTİŞAMI İÇİNDE, BİR GENCE OLAN GENÇLİK AŞKI SÖNECEK. ÜSTELİK," DEDİ LORD, SESİNİ FISILTIYA İNDİREREK, "ANNESİ BU KONUDA ÇOK KARARLI."
UYKUSUZ GENÇ, UYKUSUZ KIZIN PENCERESİNE BAKIP YEMİN EDİYOR: "İLENE'İ BENDEN ALMAK İSTEYEN BENİMLE DÖVÜŞMELİ. ÖLÜMÜNE DÖVÜŞMELİ."
SOĞUK SABAHIN İLK IŞIKLARIYLA BİRLİKTE BİR HABERCİ GELİR VE SESLENİR: "LORD GAWAİN ORTADAN KAYBOLDU. BİR BÜYÜCÜ ONU ALIP GÖTÜRDÜ."
Hal Foster

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
LORD GAWAİN'İN KAÇIRILDIĞI HABERİ, PRENS VALİANT'I AŞK VE GÖREV ARASINDA BOCALATIYOR. GAWAİN'İN YARDIMINA KOŞMALI MI YOKSA KALIP GÜZEL İLENE İÇİN Mİ SAVAŞMALI?
"VAİLANT SADECE BİR AN TEREDDÜT EDER. "GERİ DÖNECEĞİM!" DİYE HAYKIRIR.. "PRENS İLE NİŞANLI OLSAN DA, ELİNİ KAZANACAĞIM VE CADININ KEHÂNETİNE RAĞMEN MUTLU VE HUZURLU OLACAĞIM.'"
SONRA ATINA BİNİP HIZLA UZAKLAŞIR...
O KADAR HIZLI AT SÜRER Kİ, GÜN BATIMINDAN ÖNCE MÜNZEVİNİN EVİNE ULAŞIR...
MÜNZEVİ ANLATIR : 'ZARİF BİR KADIN GELİP LORD GAWIN'İ GÜNEŞTE UYURKEN GÖRDÜ. SONRA ONU BÜYÜLEDİ VE GÖTÜRDÜ. BU ANCAK KRALIN ÜVEY KIZ KARDEŞİ PERİ MORGANA OLABİLİRDİ. GÜZEL VE ŞEYTANİ, AYRICA TUHAF BÜYÜLÜ GÜÇLERE SAHİP."
"ONUN KALESİ PAİNGARD'A GİTMELİYİM, VE LORD GAWAİN'İ KURTARMALIYIM."
PRENS VALİANT, LORD GAWİN'İN GÜÇLÜ ATIYLA BÜTÜN GECE DÖRTNALA YOL ALIR..
VE ŞAFAK VAKTİ, BATAKLIKTA, HERKESİN UZAK DURDUĞU KASVETLİ KALEYİ GÖRÜR...
HAL FOSTER
56 3-5-38

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
GÜZEL AMA KÖTÜ KALPLİ PERİ MORGANA, LORD GAWAİN'İ UZUN ZAMANDIR GİZLİCE SEVMEKTEDİR VE ONU İNZİVA YERİNDE UYURKEN BULDUĞUNDA, ONU KAÇIRMA FIRSATINI DEĞERLENDİRMİŞTİR... PRENS VALİANT, İLENE'İN GÖNLÜNÜ KAZANMA ŞANSINI RİSKE ATARAK YARDIMINA KOŞAR...
ENDİŞELİ PRENS, BATAKLIĞIN ÖTELERİNE, PAİNGARD KALESİ'NE UZANAN GEÇİTTEN DÖRTNALA GEÇER...
VE TUHAF SÜSLEMELİ KAPIDAKİ ZİNCİRDEN SARKAN BORUYU ÇALAR... KAPI AÇILINCA UĞURSUZ GÖRÜNÜMLÜ BİR GRUP...
...MUHAFIZIN SESSİZCE ONA REHBERLİK ETTİĞİ KORKUNÇ KALEYE GİRER...
GÜZEL BÜYÜCÜ ONU NAZİKÇE KARŞILAR VE LORD GAWAİN'İ SERBEST BIRAKMASI İSTEĞİNİ DİNLER...
"GÜVENSİZLİĞİN BENİ İNCİTİYOR, GÜZEL ÇOCUK, ÇÜNKÜ LORD GAWAİN'İ YILLARDIR SEVİYORUM VE...
...ONU BURAYA SADECE YARALARI İYİ VE NAZİKÇE TEDAVİ EDİLSİN DİYE GETİRDİM."
SONRA VALİANT'TAN ŞÖVALYE GAWAİN İLE YAŞADIĞI MACERALARI ANLATMASINI İSTERKEN, DİLSİZ BİR HİZMETÇİ ŞARAP VE TATLI HAMUR İŞLERİ GETİRİR...
AMA ŞARABA TATSIZ BİR UYUŞTURUCU KATILMIŞTIR. VALİANT GÜCÜNÜN AZALDIĞINI HİSSEDERKEN, ALAYCI BİR KAHKAHA DUYAR...
HAL FOSTER
SONRA, HİPNOTİK BAKIŞLARIYLA BÜYÜCÜ, ÇARESİZ GENCİ BÜYÜLER...
12

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
"KÜÇÜK OĞLANLAR PERİ MORGANA'NIN İŞLERİNE KARIŞMAMALI," DİYE ALAYCI BİR ŞEKİLDE GÜLDÜ BÜYÜCÜ KADIN, GAWAİN'İ KURTARMAK İÇİN CAN ATAN VALİANT'I TUZAĞA DÜŞÜRDÜKTEN SONRA...
"YAKIŞIKLI BİR KOCA BULMAMA YARDIM ETME ONURUNU SANA BAHŞETTİM."
"SENİNLE EVLENME ONURUNU HÂLÂ REDDEDİYORUM, GÜZEL CADI," DEDİ GAWAİN KİBARCA... "ÇÜNKÜ KOCALARININ NADİREN SAĞ ÇIKTIĞI SÖYLENİYOR..."
"KÜÇÜK DOSTUN GECELERİ BAĞIRIRSA, FİKRİNİ DEĞİŞTİREBİLİRSİN."
VALİANT SERTÇE NEMLİ BİR HÜCREYE KAPATILIR...
58 3-19-38
BÜYÜNÜN ETKİSİ ALTINDA, GECELE-Rİ KORKUNÇ GÖRÜNTÜLER GÖRÜR...
ONU KONTROL ETMEK İÇİN KULLANDIKLARI İLÂCIN YİYECEK VE İÇECEĞİNDE OLDUĞUNU BİLİR, ANCAK AÇLIKTAN ÖLMEMEK İÇİN O AZICIK YEMEĞİ YEMEK ZORUNDADIR...
HAL FOSTER
BİR FIRTINA KOPAR VE VALİANT YAĞ-MUR DAMLACIKLARININ YÜKSEK, PARMAKLIKLI PENCEREYE ÇARPTIĞINI DUYAR. SONRA, İLÂÇ ALMASINA RAĞMEN AKLINA BİR FİKİR GELİR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
By HAROLD R FOSTER
SABIRSIZLIĞINA RAĞMEN AKLINA GELEN PLÂNI UYGU-LAMAK İÇİN VALİANT, AYAK-KABILARINDAN BİRİNİ ÇIKARIP CÜBBESİNDEN KOPARDIĞI İPLERE BAĞLADI...
SONRA AYAKKABIYI PENCEREDEN DIŞARI FIRLATTI...
"SU. EĞER BENİ ŞARAPLA UYUŞTURMAK İSTİYORLARSA, BELKİ KENDİMİ KURTARABİLİRİM."
BOLCA SUYU OLDUĞU İÇİN, UYUŞTURUCU ŞARABI YERE DÖKÜP UYUŞMUŞ NUMARASI YAPTI....
GÜCÜNÜ GERİ KAZANINCA TEK ARACI OLAN METAL KEMER TOKASIYLA ÇALIŞMAYA KOYULDU...
ÇUBUKLARI YERİNDE TUTAN TAŞI GEVŞETMESİ GÜNLER ALDI...
FIRTINALI BİR GECEDE KAÇMAYI GARANTİLE-MEK İÇİN TAŞI VE ÇUBUKLARI DİKKATLİCE YERİNE YERLEŞTİRDİ.
BATAKLIĞIN KIYISINA DOĞRU MÜCADELE EDEREK İLERLEDİ...
KIYIYA VARDIĞINDA, 48 KİLOMETRE UZAKLIKTAKİ CAMELOT'A DOĞRU YOLA KOYULDU...
HAL FOSTER

14

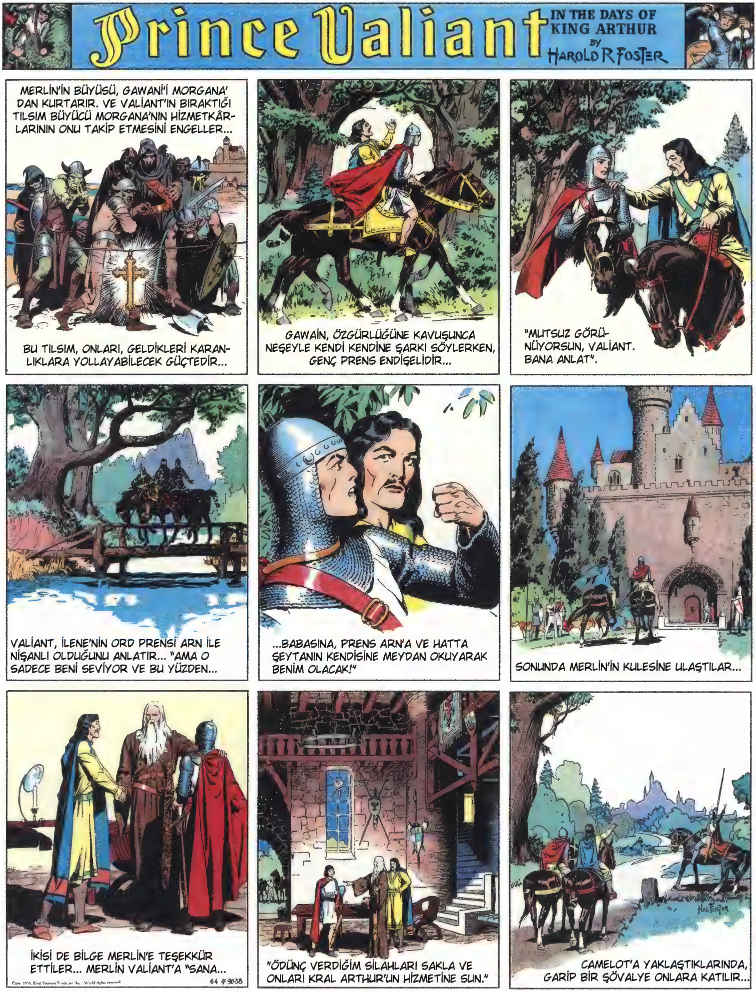
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
PERİ MORGANA'NIN ZİNDANINDA HAFTALARCA SÜREN HAPİS CEZASINDAN KURTULAN VALİANT, LORD GAWAİN'E YARDIM ÇAĞIRMAK İÇİN SAATLERCE...
...KARANLIK VE FIRTINANIN İÇİNDE İLERLER...
ŞAFAK VAKTİ, UZAKTA MERLİN'İN KULESİNİ GÖRÜR...
"ATEŞE ATEŞLE KARŞILIK VERİLDİĞİ GİBİ, NEDEN BÜYÜYE DE BÜYÜYLE KARŞILIK...
...VERMEYELİM", DİYE DÜŞÜNÜR...LORD GAWAİN'E YARDIM EDEBİLECEK BİRİ VARSA, O DA KRAL ARTHUR'UN DANIŞMANI BİLGE BÜYÜCÜ MERLİN'DİR.
YORGUN, ÇAMURA BULANMIŞ PRENS, MERLİN'E GÖTÜRÜLÜR...
VALİANT'I DİNLEYEN MERLİN, "O KÖTÜ BİRİ. KALESİNE YAKLAŞTIĞIMIZI GÖRÜRSE, GAWAİN'İ ÖLDÜRÜP CESEDİNİ BATAKLIĞA ATAR. DİKKATLİ OLMALIYIZ."
VALİANT DİNLENİRKEN MERLİN, UYGUN ÇARELER BULMAK İÇİN KADİM KİTAPLARINI ARAŞTIRIR...
"BİR KARŞI BÜYÜ İLE YARDIMCI OLABİLİRİM. AMA ÖNCE BANA BÜYÜCÜNÜN KULLANDIĞI VEYA DEĞER VERDİĞİ BİR ŞEYİ GETİRMELİSİN."
60 4-2-38
İYİCE SİLAHLANAN VALİANT, TEHLİKELİ GÖREVİ YERİNE GETİRMEK İÇİN TEKRAR YOLA ÇIKAR...
HAL FOSTER
PAİNGARD KALESİNE DÖNDÜĞÜNDE, BİR AV GRUBUNUN ŞAHİN AVI İÇİN AYRILDIINI GÖRÜR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
BATAKLIĞIN KENARINDAN VALİANT, BÜYÜCÜ MORGANA VE ARKADAŞLARININ ŞAHİN AVINA ÇIKIŞINI İZLER. BU, GÖREVİNİ YERİNE GETİRMESİNİ KOLAYLAŞTIRACAKTIR...
VALİANT, AV GRUBUNU GÜVENLİ BİR MESAFEDEN TAKİP EDER...
SAKLANDIĞI YERDEN MORGANA'NIN EN SEVDİĞİ ŞAHİNİ SERBEST BIRAKTIĞINI GÖRÜR...
AVINI KOVALAYAN ŞAHİN, VALİANT'IN BULUNDUĞU YÖNE DOĞRU UÇAR...
"BU ŞAHİN, PERİ MORGANA'NIN ŞAHSİ MALI, TAM DA ARADIĞIM ŞEY... HADİ GİDELİM!"
HIZLA İLERLER VE ŞAHİNİ YAKALAR...
SONRA DÖNER VE ATINI MAHMUZLAR. AVCILAR ÖFKELİ ULUMALARLA PEŞİNE DÜŞERLER...
MERLİN'İN KULESİNE VARIR VE ÖFKELİ AVCI-LAR YAKLAŞIRKEN KAPIYI YUMRUKLAR...
AVINI SIKICA KAVRAYAN DEMİRYÜREK, KILICINI ÇILGINCA SAVURARAK SALDIR-GANLARI BİR SÜRE UZAK TUTAR...
HAL FOSTER
4-9-38

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
VALİANT, MERLİN'İN KULESİNİN KAPISINDA ONU KÖŞEYE SIKIŞTIRMAYA ÇALIŞAN TAKİPÇİLERİNİ SAVUŞTURURKEN, YÜKSEK SESLE YARDIM İSTER...
VE NİHAYET YARDIM GELİR...
HEM DE HİÇ BEKLEMEDİĞİ BİR ŞEKİLDE...
MERLİN, VALİANT'IN HEDİYESİNİ UYGUN BULUR...
PERİ MORGANA, ŞAHİNİNİ KİMİN ÇALDIĞINI VE KİME GÖTÜRÜLDÜĞÜNÜ DUYDUĞUNDA DEHŞETE KAPILIR...
BİLGE MERLİN, LORD GAWAİN'İ KURTARMAK İÇİN BİR BÜYÜ HAZIRLAR...
BU ARADA VALİANT, BÜYÜK BÜYÜCÜ'NÜN HARİKALAR BAHÇESİ'NDE GEZİNİR...
ANCAK BU GERÇEK DIŞI YERİN TUHAF İLLÜZYONLARI BİLE DÜŞÜNCELERİNİ GÜZEL İLENE'DEN UZAKLAŞTIRAMAZ...
GECE YARISI, MERLİN'İN RÜYALAR ALEMİNDEN ÇAĞIRDIĞI TUHAF, FANTASTİK YARATIKLAR, PERİ MORGANA'NIN YATAK ODASINA SIZAR...
HAL FOSTER

17

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
MORGANA'NIN BİLDİĞİ HİÇBİR BÜYÜ, UYKUSUNU CEHENNEME ÇEVİREN HAYALETLERİ DEF EDEMEZ...
"ŞİMDİ PERİ MORGANA'YA GİT VE ONA, SEN VE LORD GAWAİN SAĞ SALİM DÖNENE KADAR RAHAT YÜZÜ GÖRMEYECEĞİNİ SÖYLE."
VALİANT, PAİNGARD KALESİNİN KAPISINA VARDIĞINDA, BİRÇOK EL TARAFINDAN YAKALANIR...
VE UĞURSUZ BÜYÜCÜNÜN ÖNÜNE GÖTÜRÜLÜR.. BÜYÜCÜ, ONU VE GAWAİN'İ UZUN VE ACI DOLU BİR ÖLÜME...
...SEVE SEVE MAHKÛM EDERDİ. AMA VAİLANT ONA MERLİN'İN SÖYLEDİKLERİN AKTARDI...
BÜYÜCÜ HUYSUZ BİR ŞEKİLDE LORD GAWAİN'İN SERBEST BIRAKILMASINI EMREDER...
"PAHA BİÇİLMEZ YAVERİM!" GAWAİN MEMNUNİYETLE...
..."BENİ HAPİSTEN KURTARDIN, BENİ ÖLÜMDEN KURTARDIN VE ŞİMDİ, TANRI'YA ŞÜKÜR, BENİ EVLİLİKTEN KURTARIYORSUN!"
"SEVGİLİ HANIMEFENDİ, BANA OLAN İLGİNİZ ÇOK GURUR VERİCİ. ANCAK ÖNCEKİ KOCALARINIZIN KADERİNİ BİLDİĞİMDEN, BU MİSAFİRPERVER OLMAYAN YERDE...
63 4-23-38
...AŞIRI ENDİŞELİ BİR KOCADAN BAŞKABİR ŞEY OLMAYACAĞIM." AYRILIRLARKEN, VALİANT, MORGANA'NIN GARİP...
HAL FOSTER
...HİZMETÇİLERİNİ DURDURACAK BİR TILSIM BIRAKIR...



Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
By HAROLD R FOSTER
MERLİN'İN BÜYÜSÜ, GAWANİ'İ MORGANA'DAN KURTARIR. VE VALİANT'IN BIRAKTIĞI TILSIM BÜYÜCÜ MORGANA'NIN HİZMETKÂRLARININ ONU TAKİP ETMESİNİ ENGELLER...
BU TILSIM, ONLARI, GELDİKLERİ KARANLIKLARA YOLLAYABİLECEK GÜÇTEDİR...
GAWAİN, ÖZGÜRLÜĞÜNE KAVUŞUNCA NEŞEYLE KENDİ KENDİNE ŞARKI SÖYLERKEN, GENÇ PRENS ENDİŞELİDİR...
"MUTSUZ GÖRÜNÜYORSUN, VALİANT. BANA ANLAT".
VALİANT, İLENE'NİN ORD PRENSİ ARN İLE NİŞANLI OLDUĞUNU ANLATIR... "AMA O SADECE BENİ SEVİYOR VE BU YÜZDEN...
...BABASINA, PRENS ARN'A VE HATTA ŞEYTANIN KENDİSİNE MEYDAN OKUYARAK BENİM OLACAK!"
SONUNDA MERLİN'İN KULESİNE ULAŞTILAR...
İKİSİ DE BİLGE MERLİN'E TEŞEKKÜR ETTİLER... MERLİN VALİANT'A "SANA...
"ÖDÜNÇ VERDİĞİM SİLAHLARI SAKLA VE ONLARI KRAL ARTHUR'UN HİZMETİNE SUN."
HAL FOSTER
CAMELOT'A YAKLAŞTIKLARINDA, GARİP BİR ŞÖVALYE ONLARA KATILIR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
By HAROLD R FOSTER
GAWAİN VE PRENS VALİANT, YABANCININ CAMELOT'A PRENS VALİANT İÇİN ÇOK ÖNEMLİ BİR MESAJ GETİRECEĞİNDEN HABERSİZDİR...
YUVARLAK MASA ŞÖVALYELERİ ONLARI COŞKUYLA KARŞILAR...
ONLARIN ONURUNA BİR ZİYAFET VERİLİR...
KRAL ARTHUR AYAĞA KALKAR VE NEŞELİ BİR MESAJIN OKUNACAĞINI DUYURUR...
65 5-7-38
CAMELOT YOLUNDA ONLARI KARŞILAYAN ŞÖVALYE AYAĞA KALKIP YÜKSEK SESLE OKUR:
"ORD KRALI, OĞLU ORD PRENSİ ARN'IN BRANWYN'Lİ İLENE İLE EVLİLİĞİNİ KUTLAMAK İÇİN HEPİNİZİ BÜYÜK BİR TURNUVAYA DAVET EDİYOR."
VALİANT İÇİN BU KORKUNÇ BİR DARBEDİR.... YÜREĞİ ÖFKE VE KEDERLE SIKIŞIR..
ACISINI ÖYLE GİZLEDİ Kİ, O AKŞAM HİÇ KİMSE ONDAN DAHA MUTLU DEĞİLDİ...
AMA IŞIKLAR YAVAŞ YAVAŞ SÖNÜP BÜYÜK ŞATO SESSİZLİĞE BÜRÜNDÜĞÜNDE, KARANLIKTA BİR ÇOCUK, YÜREĞİNİ ORTAYA DÖKEREK AĞLAMAKTADIR...
GAWAİN, UYUYAN GENCİ KIRMIZI PELERİNİ İLE ÖRTER...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
ERTESİ SABAH GAWAİN, GENÇ ARKADAŞINI CAMELOT'UN HER YERİNDE ARADI AMA HİÇBİR YERDE BULAMADI. VALİANT ORTADAN KAYBOLMUŞ GİBİYDİ...
BUNUN SEBEBİ, ŞAFAK VAKTİ VALİANT'IN PRENS ARN'I BULUP GÜZEL İLENE İÇİN ONUNLA SAVAŞMAYA KARAR VERMESİYDİ...
SİLÂHLI VALİANT, O SABAH ERKENDEN CAMELOT'TAN AYRILIR...
DÜĞÜN GERÇEKLEŞMEDEN ÖNCE PRENS ARN'I BULMAK İÇİN CAN ATAN VALİANT, YOLUNU BİR GEZGİN ŞÖVALYE KESTİĞİNDE SABIRSIZLIKLA ÖFKEYE KAPILIR..
ÂDET OLDUĞU ÜZERE, ŞÖVALYE, VALİANT'I DÜELLOYA DAVET EDER. VALİANT, KALKANINI KALDIRIR, MIZRAĞINI HAZIR DURUMA GETİRİR...
VE ŞÖVALYEYE ÖFKE ÖFKE VE SOĞUK BİR HİDDETLE SALDIRIR...
VALİANT, HIRPALANMIŞ VE SERSEMLEMİŞ BİR HALDE YATAN VE KENDİSİNE YILDIRIM ÇARPIP ÇARPMADIĞINI MERAK EDEN ŞÖVALYENİN ADINI SORMADAN DÖRTNALA YOLUNA DEVAM EDER...
YOLCULUĞU SIRASINDA VİKİNG AKINCILARININ İNGİLTERE KIYILARINI YENİDEN YAĞMALADIĞINA DAİR BİRÇOK İŞARETLE KARŞILAŞIR.
HAL FOSTER
ETRAFTA GİZLENEN TEHLİKELERİ GÖRMEZDEN GELEN VALİANT, DAR BİR KÖPRÜYE DOĞRU İLERLER...
21

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
DAR KÖPRÜDE, VALİANT MUHTEŞEM GİYİMLİ BİR ŞÖVALYEYLE KARŞILAŞIR.
"YOL AÇ!" DİYE SESLENİR YABANCI ONA. "ÇÜNKÜ ORD PRENSİ ARN ASLA KİMSE İÇİN KENARA ÇEKİLMEZ."
"SEN PRENS ARN MISIN?" DİYE HAYKIRIR VALİANT. "HER ŞEYİN BİR İLKİ VARDIR."
"SAVAŞA HAZIRLANIN, ÇÜNKÜ KÖPRÜYÜ SADECE BİRİMİZ GEÇECEĞİZ."
MIZRAKLARINI KALDIRIP SALLANTILI KÖPRÜYE HÜCUM EDERLER...
...VE ÖYLE BİR GÜÇLE ÇARPIŞIRLAR Kİ KORKULUK PARAMPARÇA OLUR...
...VE ARN AZGIN SUYA DÜŞER... AĞIR ZIRHI YÜZÜNDEN GİRDABA KAPILIR VE BATAR. VALİANT TEREDDÜT ETMEZ....
SİLÂHLARINI VE ZIRHINI ÇIKARARAK HEMEN SUYA ATLAR...
GİRDABIN YEŞİL DERİNLİKLERİNDE, VALİANT PRENS ARN'I BULUR...
67 5-22-38
VE ONU KIYIYA ÇIKARIR...
YUTTUĞU SULARI ÇIKAR-MASINA YARDIM EDER...
"BENİ NEDEN KURTARDIN?"
"BUGÜN ÖLECEKSEN, BU BENİM ELİMDEN VE DÜRÜST BİR DÖVÜŞLE OLACAK."
"İKIMIZ DE LEYDİ ILENE ILE EVLENE-MEYIZ. YA YENE-CEĞİM, YA DA ÖLECEĞİM."
SILAHLARININ YARISI KAY-BOLDUĞU İÇİN DÜELLOYA YETERİNCE HAZIR OLANA KADAR BİRLİKTE YOLLARINA DEVAM EDERLER...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
"BRANWYN'E BİRLİKTE GİDİYORUZ AMA YOLCULUĞU SADECE BİRİMİZ TAMAMLAYACAK."
"ORAYA GİDEN KARA ŞÖVALYE'DEN İHTİYACIMIZ OLAN HER ŞEYİ ÖDÜNÇ ALABİLİRİZ."
"EKİPMANLARIMDAN NE İSTERSEN ALABİLİRSİNİZ, EĞER BİRİNİZ ONU ALABİLECEK KADAR CESURSANIZ."
ARN YAZI TURA ATIŞINI KAZANIR. VALİANT'IN MIZRAĞI VE KALKANIYLA YABANCIYA SALDIRIR...
MUAZZAM BİR ÇARPMA VE KARA ŞÖVALYE GÜRÜLTÜYLE YERE DÜŞER!
İKİ CESUR GENÇ SAKİN BİR ŞEKİLDE SİLÂHLARI KUŞANIR...
İLENE'İ SAVAŞTA KAZANMAYA YA DA BUNUN İÇİN ÖLMEYE KARARLIDIRLAR...
"İLENE YA DA ÖLÜM!" DİYE BAĞIRIR VALİANT VE ARN, BİRBİRLERİNE SALDIRIRKEN...
GÜNEŞ BATMAYA BAŞLARKEN BİTKİN VE KANAYAN GENÇLER İNATLA SAVAŞMAYA DEVAM ETMEKTEDİR...
BİRDEN KARA ŞÖVAL-YE'NİN UYARISI ONLARI DURDURUR VE AÇIKLIĞIN KENA-RINDAKİ YAĞMACI BİR VİKİNG BİRLİĞİNİ FARK ETMELERİNE NEDEN OLUR...
68 5-29-38
HAL FOSTER

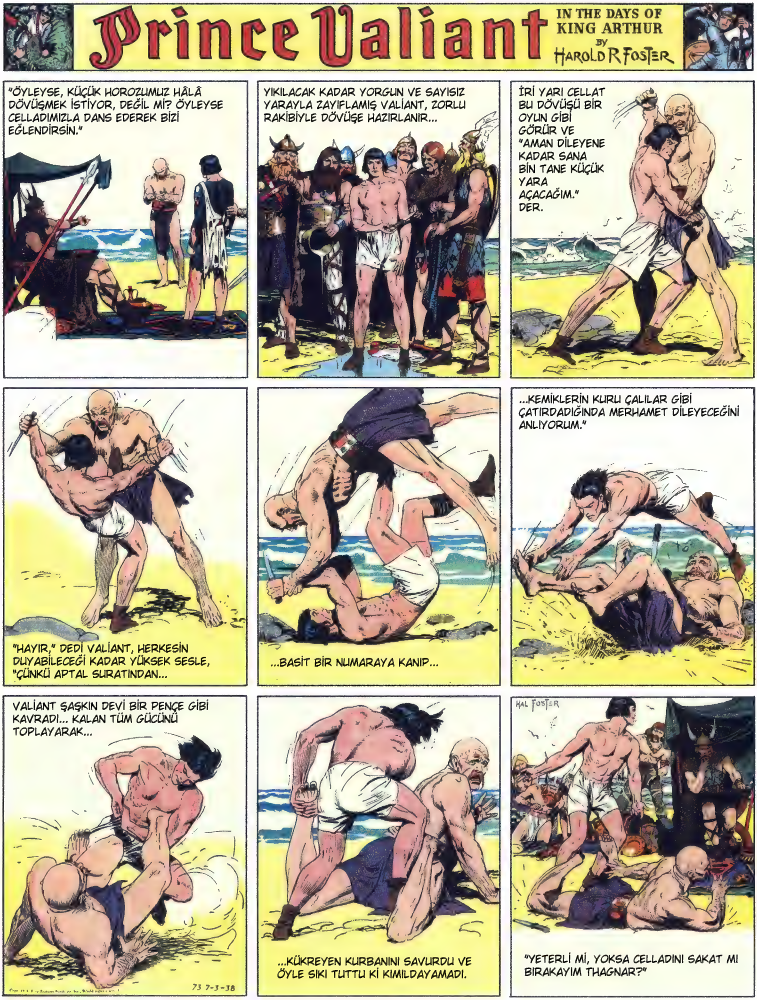
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
PRENS VALIANT VE PRENS ARN'IN ILENE İÇİN VERDİĞİ SAVAŞI BÖLEN VİKİNGLER, ÜLKEYİ YAĞMALAYIP YAKIP YIKIYORLARDI. YANLARINDA ZENGİN GANİMET VE ESİRLER GETİRMİŞLERDİ...
"ATLARA!" DİYE BAĞIRDI KARA ŞÖVALYE, "ATLARA BİNİN VE SALDIRIN!"
ATLARINA ATLAYIP BARBAR ORDUSUNA İKİ TARAFTAN ÖYLE ŞİDDETLİ BİR ŞEKİLDE SALDIRDILAR Kİ, VİKİNGLER KISA SÜREDE ÇILGINCA BİR PANİK İÇİNDE ESİRLERİNİ TERK EDİP KAÇTILAR...
"PRENS VALIANT, TANRI AŞKINA YARDIM EDİN! VİKİNGLER TARAFINDAN ESİR ALINDIĞIMIZDA BAYAN İLENE'E ORD KRALI'NIN SARAYINA KADAR EŞLİK EDİYORDUK. ONU KIYIYA GÖTÜRÜYORLAR!"
"ŞÖVALYEM, BUNU CAMELOT'TAKİ İYİ KRAL ARTHUR'A BİLDİRİN! ÇABUK!"
YARALI BİR YAĞMACININ, İLENE'İ KAÇIRANLARIN İZLEDİĞİ YOLU SÖYLEMESİNİ SAĞLADILAR...
İKİ GENÇ PRENS DÖVÜŞÜ UNUTUR VE YAN YANA, TEHLİKEDEKİ İLENE'İ KURTARMAK İÇİN TEHLİKELİ BİR GÖREVE GİRİŞİR...
DUNDORN BOĞAZI ÜZERİNDEKİ KÖPRÜDE DURUP HAYDUTLARIN ESİRLERİYLE BİRLİKTE GELMESİNİ BEKLERLER.
ERTESİ SABAH, DOĞAN GÜNEŞ, BİR DEĞİL, İKİ VİKİNG GRUBUNUN YAKLAŞTIĞINI GÖSTERİR... İKİ CESUR GENÇ, ARALARINDA SIKIŞIP KALIR...
24

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
ANCAK VALİANT VE ARN, İLENE'İ İKİ GRUPTA DA GÖREMEZ. BU YÜZDEN SAVAŞARAK ONLARI GEÇİP ARAMAYA DEVAM ETMEK ZORUNDALAR...
"ŞU KALABALIK KÖPRÜYE GELENE KADAR BEKLEYELİM. SONRA, KOLAYCA GEÇEBİLECEĞİMİZ KADAR BÜYÜK BİR KAOS OLACAK."
"ŞİMDİ, CESUR DÜŞMAN," DİYE BAĞIRDI ARN. "İNGİLTERE VE GÜZEL İLENE İÇİN SERT VE İSABETLİ VUR!"
"İLENE İÇİN!" SAVAŞ NARASI, KÖPRÜDEN HIZLA GEÇERKEN VE YOĞUN BİR ŞEKİLDE TOPLANMIŞ YAĞMACILARA SALDIRIRKEN YANKILANDI...
VALİANT'IN PLANI İŞE YARADI. ANCAK ATI ÖLÜMCÜL BİR YARA ALMIŞTI... VE TÖKEZLEYİP DÜŞTÜ...
"GİT ARN," DEDİ VAİLANT. "ILENE'İN KADERİ ARTIK SENİN ELLEİNDE. KILICIMI KULLANABİLDİĞİM SÜRECE TAKİPÇİLERİ OYALAYACAĞIM."
ARN BÜYÜK KILICINI ÇEKTİ. "AL ONU, VALİANT.. BU, ÜZERİNDE HARİKA BİR BÜYÜ BULUNAN MEŞHUR 'ŞARKI SÖYLEYEN KILIÇ'." "VE ANCAK BİR MUCİZE İLE ONLARIN SALDIRILARINI ATLATABİLİRSİN."
HAL FOSTER
VALİANT, ELİNDE ŞARKI SÖYLEYEN KILIÇ İLE...
...ELLİ ÖFKELİ VİKİNGLE SAVAŞMAK ÜZERE KÖPRÜYE DOĞRU İLERLERKEN RÜZGAR NEŞEYLE FISILDAMAKTADIR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY
HAROLD R FOSTER
PRENS ARN, VAİLANT İLE YAN YANA SAVAŞMAYI ÇOK İSTERDİ. AMA İLENE'İN KURTARILMASI GEREKİYORDU... "KEŞKE TANRILAR BU CESUR APTALI CAN DÜŞMANIM DEĞİL, DOSTUM YAPSAYDI." DİYE DÜŞÜNDÜ, ATINI SÜRERKEN...
VAİLANT, MÜCEVHERLERLE SÜSLÜ KABZASI ELİNE TAM OTURAN, *ŞARKI SÖYLEYEN KILIÇ* İLE SAVAŞA HAZIRLANIR...
GENÇ ADAMIN GÖZÜ PEK CESARETİ İSKANDİNAVYALILARI HAYRETE DÜŞÜRÜR... BU BİR SAVAŞ HİLESİ Mİ? AMA VİKİNGLERDEN BİRİ ÖNE ÇIKAR...
VİKİNG, "İKİ UCU KESKİN BALTAM ONU ÖLDÜRECEK", DİYEREK İLERLEMEYE DEVAM EDER...
AMA BALTA İNMEDEN ÖNCE ŞARKI SÖYLEYEN KILIÇ KALKANI VE MİĞFERİ PARÇALAR VE BİR SAVAŞÇININ RUHU VALHALLA'YA YÜKSELİR...
"YAKLAŞIN," DER VALİANT, "GÜZEL KILICIM KANA SUSAMIŞ." VE ELLİ VİKİNG ÖNE DOĞRU İLERLER...
GÜNEŞ IŞIĞINDA ISLAK BİR ŞEKİLDE PARILDAYAN O KORKUNÇ KILIÇ TEKRAR TEKRAR YÜKSELİP ALÇALIR... ANCAK, SULARIN KÜKREMESİNDEN VE SİLAHLARIN ŞANGIRTISINDAN BİLE DAHA YÜKSEK BİR SESLE, VALİANT'IN SAVAŞ ÇIĞLIĞI YANKILANIR: ***"İLENE İÇİN!"***
HAL FOSTER
71 6-19-38

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
YÜREĞİNDE ÖFKE VE ELİNDEKİ KORKUNÇ ŞARKI SÖYLEYEN KILIÇLA, VAİLANT ADINI DÜŞMANLARININ HAFIZALARINA KAZIDI...
HAYRET İÇİNDE, ZİNCİR ZIRHI, DERİYİ VE DEMİRİ ZAHMETSİZCE KESEN ÇEVİK KILICIYLA BU YORULMAK BİLMEZ GENCİN ÖNÜNDEN SONUNDA GERİ ÇEKİLDİLER...
ANCAK SAYISIZ YARAYLA ZAYIFLAYAN VALİANT, DÜŞMANLARIYLA YÜZ YÜZE, YAVAŞÇA YERE YIĞILIR...
"BU BİR KRALIN OĞLU OLMALI. ONU ŞEFE GÖTÜRÜN Kİ FİDYESİNİ İSTESİN."
VALİANT GÖZLERİNİ AÇTIĞINDA, SAVAŞÇI-LARIN MIZRAKLARIYLA TAŞINIYORDU... GÖREVİNİ YAPMIŞTI... ARN KAÇMIŞTI VE İLENE'İ ARAYABİLİRDİ.
KORSAN THAGNAR, İKİ GEMİSİNİN YANINDA OTURMUŞ, YAĞMACILARININ DÖNMESİNİ BEK-LİYORDU. VALİANT ONA GÖTÜRÜLDÜĞÜNDE, "SANA BENİ ESİRLERLE RAHATSIZ ETMEMENİ SÖYLEMİŞTİM!" DİYE KÜKREDİ.
"ÖLDÜR ONU," DİYE EMRETTİ THAGNAR.... BUNU VALİANT'IN BABASI, SÜRGÜN KRAL'IN DİLİNDE SÖYLEMİŞTİR...
"BİR ADAMI ÖLDÜRMEK İSTESEYDİM, KENDİM YAPARDIM," DİYE ALAYCI BİR ŞEKİLDE SIRI-TIR VALİANT. "AMA BELKİ DE CESUR THAG-NAR, TEHLİKEDEN ZEVK ALMADIĞI İÇİN YAŞLI BİR KADIN GİBİ GÖLGELERDE DİNLENMEYİ TERCİH EDİYORDUR."
"CÜCE KUŞ YÜKSEK SESLE ÖTÜYOR! EVET, SEN ÖVÜNGEN SÖZLERİNİ ORADA OTURAN VE ÖLÜMCÜL KILICINI BİLEYEN CELLADIMA KANITLAYANA KADAR THAGNAR GÖLGELERDE DİNLENECEK."
HAL FOSTER

27


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
"ÖYLEYSE, KÜÇÜK HOROZUMUZ HÂLÂ DÖVÜŞMEK İSTİYOR, DEĞİL Mİ? ÖYLEYSE CELLADIMIZLA DANS EDEREK BİZİ EĞLENDİRSİN."
YIKILACAK KADAR YORGUN VE SAYISIZ YARAYLA ZAYIFLAMIŞ VALİANT, ZORLU RAKİBİYLE DÖVÜŞE HAZIRLANIR...
İRİ YARI CELLAT BU DÖVÜŞÜ BİR OYUN GİBİ GÖRÜR VE "AMAN DİLEYENE KADAR SANA BİN TANE KÜÇÜK YARA AÇACAĞIM." DER.
"HAYIR," DEDİ VALİANT, HERKESİN DUYABİLECEĞİ KADAR YÜKSEK SESLE, "ÇÜNKÜ APTAL SURATINDAN...
...BASİT BİR NUMARAYA KANIP...
...KEMİKLERİN KURU ÇALILAR GİBİ ÇATIRDADIĞINDA MERHAMET DİLEYECEĞİNİ ANLIYORUM."
VALİANT ŞAŞKIN DEVİ BİR PENÇE GİBİ KAVRADI... KALAN TÜM GÜCÜNÜ TOPLAYARAK...
73 7-3-38
...KÜKREYEN KURBANINI SAVURDU VE ÖYLE SIKI TUTTU Kİ KIMILDAYAMADI.
HAL FOSTER
"YETERLİ Mİ, YOKSA CELLADINI SAKAT MI BIRAKAYIM THAGNAR?"

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
"ÖYLEYSE THAGNAR, KARARINI VER!" "YETER! ÖZGÜRLÜĞÜNÜ KAZANDIN. GİDEBİLİRSİN."
"KENDİM İÇİN DEĞİL, SOYGUNCULARININ KAÇIRDIĞI BİRİ İÇİN ÖZGÜRLÜK İSTİYORUM..."
...ARADIĞIM O GENÇ KIZ, BRANWYN'Lİ İLENE İÇİN."
VALİANT, THAGNAR'DAN ÖNCE, SADECE GANİMET DEĞİL, SARIŞIN İLENE'İ DE GETİREN BİR BAŞKA SOYGUNCU SÜRÜSÜNÜN GERİ DÖNDÜĞÜNÜ FARK ETMİŞTİ...
"NE?" DİYE KÜKREDİ THAGNAR. "CANINI RİSKE ATTIN, ADAMLARIMI ÖLDÜRDÜN, HEPSİ BU SISKA KIZ İÇİN MİYDİ?
VALİANT, İLENE'İ TEKRAR GÖRMENİN VERDİĞİ BÜYÜK SEVİNÇLE, THAGNAR VE VİKİNGLERİ GİBİ ÖNEMSİZ SORUNLARI ÇOKTAN UNUTMUŞTU...
"CESARETİNİ TOPLA! ARN ÖZGÜR VE BİR ŞEKİLDE BİZİ KURTARACAK. VE SEN HER ZAMANKİNDEN DAHA GÜZELSİN."
74 7-10-38
"O ÇOCUĞU ALMAM GEREK. O ZEKİ VE CESUR, YÜREKLİ VE BECERİKLİ. BİR GÜN GEMİLERİMDEN BİRİNE KOMUTA EDECEK VE BÜYÜK BİR KORSAN OLACAK."
İKİ ÇARESİZ GENÇ AŞIK, GEMİLER YOLA ÇIKMAYA HAZIR OLANA KADAR GÖZETİM ALTINDA TUTULUR...
THAGNAR, VALİANT'IN BABASININ BİR ZAMANLAR HÜKÜM SÜRDÜĞÜ DOĞU'DAN GELMİŞ OLMALI, ÇÜNKÜ AYNI DİLİ KONUŞUYOR. VALİANT, BİR KAYA BLOĞUNA BİR MESAJ KAZIR...
ÇÜNKÜ VALİANT, ARN'IN BİR KEZ ARAMAYA BAŞLADIĞINDA PES ETMEYECEĞİNİ VE BU NEDENLE ER YA DA GEÇ MESAJINI BULACAĞINI BİLİYORDU... VE VALİANT YANILMIYORDU...
HAL FOSTER

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
ILENE
ARN KIYIYA ULAŞTIĞINDA VE VALİANT'IN TAŞA KAZIDIĞI MESAJI BULDUĞUNDA KORSAN GEMİLERİ UFUKTA KAYBOLUR.
ARN AĞIR ZIRHINI ÇIKARIP DÖRTNALA BABASININ ORD'DEKİ KALESİNE DOĞRU YOLA ÇIKAR...
HARARETLİ BİR TARTIŞMANIN ARDINDAN KRAL SONUNDA TAKİP İÇİN BİR GEMİ VE MÜRETTEBAT SAĞLAMAYI KABUL EDER...
SEÇKİN DENİZCİLER VE MACERACI GENÇ ŞÖVALYELER, GELGİTİN YÜKSELMESİNİ SABIRSIZLIKLA BEKLERLER...
75 7-17-38
Hal Foster
DEMİRYÜREK'İ KAZANMAK İÇİN THAGNAR, GÜZEL VE TEHLİKELİ *'ŞARKI SÖYLEYEN KILIÇ'*I NEREDEYSE ŞEFKATLE ELLERİNDE TUTARAK TUTSAKLARINA HER TÜRLÜ İYİLİĞİ YAPAR...
"SAKIN BELLİ ETME İLENE... ARKADAN YAKLAŞAN BİR YELKEN GÖRÜYORUM. CESUR ARN BİZİ TAKİP EDİYOR."
ARN'A FARK EDİLMEDEN YAKLAŞMA ŞANSI VERMEK İÇİN VİKİNGLERİN DİKKATİNİ ÖNE ÇEKER...
RÜZGÂR TÜM YELKENLERİ ŞİŞİRİR.. PRENS VE SOYLU KİŞİLER DENİZCİLERLE BİRLİKTE KÜREKLERE GEÇER. VE BÖYLECE ARN'IN GEMİSİ ADETA GÜNEŞLE DOLUP TAŞAN SUYUN ÜZERİNDE ADETA UÇAR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY
HAROLD R FOSTER
BÜYÜK AVINDAN SONRA THAGNAR AÇIK DENİZLERDE KENDİNİ TAMAMEN GÜVENDE HİSSEDER. ARN'IN GEMİSİNİN TAKİP ETTİĞNİDEN HABERSİZDİR...
VALİANT, ARN SALDIRACAK KADAR YAKLAŞANA KADAR KORSANLARIN DİKKATİNİ NASIL ÇEKEBİLECEĞİNİ DÜŞÜNÜR...
SONRA GANİMET YIĞININDA BİR LİR GÖRÜR... LİRİ ALIR VE ÖN TARAFA KOŞAR...
COŞKULU AMA RAHATLATICI BİR MELODİ EŞLİĞİNDE ŞARKI SÖYLEMEYE BAŞLAR...
ŞARKISI, DENİZDEN GELEN RÜZGARIN SALLANAN SAZLIKLARA EBEDİ ŞARKISINI FISILDADIĞI ISSIZ BATAKLIKLARDAKİ EVİNDEN BAHSEDER. VAHŞİ KORSANLAR ŞARKININ SESİYLE SESSİZLİĞE GÖMÜLÜR VE DALGALI DENİZ KENARINDAKİ KÜÇÜK KULÜBELERİNİ HAYAL EDERLER.
BU SIRADA ARN'IN GEMİSİ SESSİZCE YAKLAŞIR VE SONUNDA KÜREK SESLERİ NET BİR ŞEKİLDE DUYULUR...
KORSANLAR RÜYALARINDAN UYANIP İRKİLİR... THAGNAR ÖFKEYLE ONLARA EMİRLER HAYKIRIR...
İKİNCİ GEMİ YELKENLERİNİ İNDİRİP CESUR TAKİPÇİLERİN YOLUNU KESMEK İÇİN DÖNER...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
KORSAN GEMİSİ, DÖNÜŞ MANEVRASI SIRASINDA SAVAŞA HAZIRLANIR...
ARN DÜŞMANDAN KAÇMAK İSTER GİBİ GÖRÜNÜR... AMA ANİDEN BİR DÖNÜŞ EMRİ VERİR VE GEMİ DİĞER GEMİNİN ÜZERİNE DOĞRU HIZLA İLERLER...
YELKEN VE DÜMENLE İLERLEYEN İNGİLİZ MEŞESİ, DANİMARKA ÇAMINA GÜRÜLTÜ İLE ÇARPAR....
AÇIK DENİZLERDEKİ BİR SAVAŞTA, KORSANLAR KENDİ ORTAMLARINDALAR VE HEMEN ARN'IN GEMİSİNE BİNERLER...
BU ARADA THAGNAR GANİMETLE SAKİNCE YOLUNA DEVAM EDER, ÇÜNKÜ PAYLAŞACAKLARIN SAYISI AZALMAKTADIR...
ÇARESİZ VALİANT THAGNAR'A GÜÇLÜ BİR DARBE İNDİREREK '*ŞARKI SÖYLEYEN KILIÇ*'I ELİNDEN ALIR...
DİREĞE KOŞUP ANA YELKENİ İNDİRİR... YELKEN, ŞAŞKIN VİKİNGLERİN ÜZERİNE DÜŞER...
SONRA ÇEVİK BİRŞEKİLDE GEMİNİN ARKA TARAFINA DOĞRU KOŞAR...
77 7-31-38
HAL FOSTER
DÜMENCİYİ DEVİRİR VE KİMSE ONU YAKALAYAMADAN DÜMENİ KULLANILAMAZ HALE GETİRİR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
VALİANT DÜMENİ PARÇALAR, AMA ÖFKELİ KORSANLARIN ELİNDE, SAVUNMASIZ VE KALKANI VEYA ZIRHI OLMADAN, KESİN ÖLÜMLE YÜZ YÜZE KALIR...
"PRENS ARN'IN GEMİSİNE YÜZ VE BENİ KURTARMASINA YARDIM ET! BURADA ÖLÜRSEN, KİMSEYE FAYDASI OLMAZ!"
VALİANT HIZLA DERİ BİR KOVA KAPTI, SONRA SUYA ATLADI...
...VE DALGALARIN ALTINDA KAYBOLDU. SADECE KOVA DALGALARIN ÜZERİNDE SALLANIYORDU...
KOVA, VALİANT'IN GÖRÜNMEDEN NEFES ALMASINI VE BÜYÜK KILICIN AĞIRLIĞINA RAĞMEN SU ÜSTÜNDE KALMASINI SAĞLAR...
VALİANT, ARN'IN GEMİSİNİN KIÇ TARAFINA YÜZER, DÜMENE TIRMANIR...
VE ACELE İLE SİLÂHLANIR...
SONRA, PRENS ARN VE ŞÖVALYE-LERİNİN ÇARE-SİZ...
...MÜCADELESİNİN ÜZE-RİNDEN TANIDIK BİR SAVAŞ ÇIĞLIĞI YÜK-SELİR:
"İLENE İÇİN!"
"VALİANT!" DİYE BAĞIRIR ARN, SONRA SON KORSAN DENİZE ATILANA KADAR YAN YANA SAVAŞIRLAR...
KESİN BİR ZAFER... AMA BU SÜREDE, THAGNAR GEMİSİNİ TAMİR ETMİŞ VE İLENE İLE BİRLİKTE UFKA DOĞRU UZAK-LAŞMIŞTIR...
"ONU TAKİP ETMELİSİN!"
33

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
VALİANT SAYESİNDE ARN'IN GEMİSİNDEKİ SAVAŞ KAZANILMIŞTI, ANCAK THAGNAR'IN GEMİSİ BİR KEZ DAHA GÖZDEN KAYBOLMUŞTU... ARTAN RÜZGÂRDA TAKİBİ SÜRDÜRMEK İÇİN ANA YELKEN AÇILDI...
GÜN BATIMINDA RÜZGÂR ULUYAN BİR FIRTINAYA DÖNÜŞMÜŞTÜ, ANCAK ARN KARARLILIKLA ROTASINI KORUDU...
FIRTINA TÜM GÜCÜYLE KOPUNCA, GEMİNİN BATMASINI ÖNLEMEK İÇİN ÇILGINCA ÇABALADILAR...
DRİFT ÇAPASI AÇILMIŞ HALDE, YÜKSELEN DALGALARIN ARASINDA GECEYİ ATLATTILAR...
ŞAFAK VAKTİ, ÇALKANTILI DENİZİN ISSIZ GENİŞLİĞİNDE, THAGNAR'IN GEMİSİNDEN HİÇBİR İZ YOKTU...
ŞİMDİ THAGNAR'IN NEREDE OLDUĞUNU BULMAK İÇİN...
UZUN VE MEŞAKKATLİ BİR ARAYIŞ BAŞLIYOR... KUZEYDEKİ VAHŞİ FİYORTLARDAN GÜNEYDEKİ TUZ BATAKLIKLARINA KADAR...
NEREDEYSE HER YERDE YAŞANAN ÇATIŞMALARDAN BİTKİN DÜŞEN SAĞ KALANLAR SONUNDA DİNLENME FIRSATI BULURLAR...
79 8-14-38
"CESUR YOLDAŞLAR, DENİZDEN ARAMA BOŞUNA. BU YÜZDEN VALİANT VE BEN KARADA ARAMAYA TEK BAŞIMIZA DEVAM EDECEĞİZ. ELVEDA VE EVE GÜVENLİ YOLCULUKLAR."
HAL FOSTER
GEMİ TEKRAR DENİZE AÇILIRKEN, İKİ RAKİP, YABANCI VE DÜŞMAN TOPRAKLARDA TEHLİKELERE KARŞI YALNIZ KALIRLAR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
İKİ GENÇ PRENS, THAGNAR'IN KÖYÜNÜ ARAMAK İÇİN KARAYA ÇIKARKEN, EVLERİNE GİDEN SON BAĞLANTI OLAN GEMİLERİNE SON BİR KEZ EL SALLARLAR...
YAN YANA, KUM TEPECİKLERİ ARASINDA KİLOMETRELERCE YÜRÜRLER...
HER KULÜBEDE VE HER KÖYDE THAGNAR'I SORUŞTURUR, SÜREKLİ KENDİLERİNİ TEHLİKEYE ATARLAR...
HAFTALARCA, GÜNEŞLİ VE YAĞMURLU HAVALARDA, UÇSUZ BUCAKSIZ TUZ BATAKLIKLARINI YORULMADAN AŞARLAR.
KENDİLERİNİ İLENE'E GÖTÜREBİLECEK İPUÇLARINI BULMAK İÇİN ORMANLARDA ARAMA YAPARLAR...
ZORLUKLARA VE TEHLİKELERE RAĞMEN, BİLGE KRAL ARTHUR'UN KOYDUĞU ŞÖVALYELİK KURALLARINI UYGULARLAR...
VE HER GÜN BİR SAATİ KILIÇ USTALIĞI ANTRENMANINA AYIRIRLAR...
SONUNDA, THAGNAR İLE AYNI DİLİ KONUŞAN BAZI BALIKÇILAR, THAGNAR'IN KRALI THULE KRALI SLİGON'DAN BİLGİ ALMALARINI TAVSİYE EDERLER...
"BU, BABAMIN TAHTINI ELİNDEN ALAN ZORBA. HERKESTEN ÇOK, ONDAN BİR İYİLİK İSTEMELİYİM!" DİYOR VAİLANT. "VE SENİ TANIRLARSA, ÖLDÜRÜLECEKSİN" DİYE EKLEDİ ARN...
BELİRTİLEN YÖNDE İÇ KESİMLERE DOĞRU İLERLERKEN, SONUNDA KRALIN KALESİYLE KARŞI KARŞIYA GELİRLER..
"O KALEDE BİR ZAMANLAR BABAM ADALET DAĞITIRDI. ŞİMDİ ORADA BİR ZORBA HÜKÜM SÜRÜYOR VE ÇOCUKKEN OYNADIĞIM BAHÇELERDE OTLAR BÜYÜYOR."
80 8-21-38
HAL FOSTER
VE PRENS VALİANT, BİR ZAMANLAR EVİ OLAN KALENİN TANIDIK KAPISINDAN İÇERİ ADIMINI ATAR...

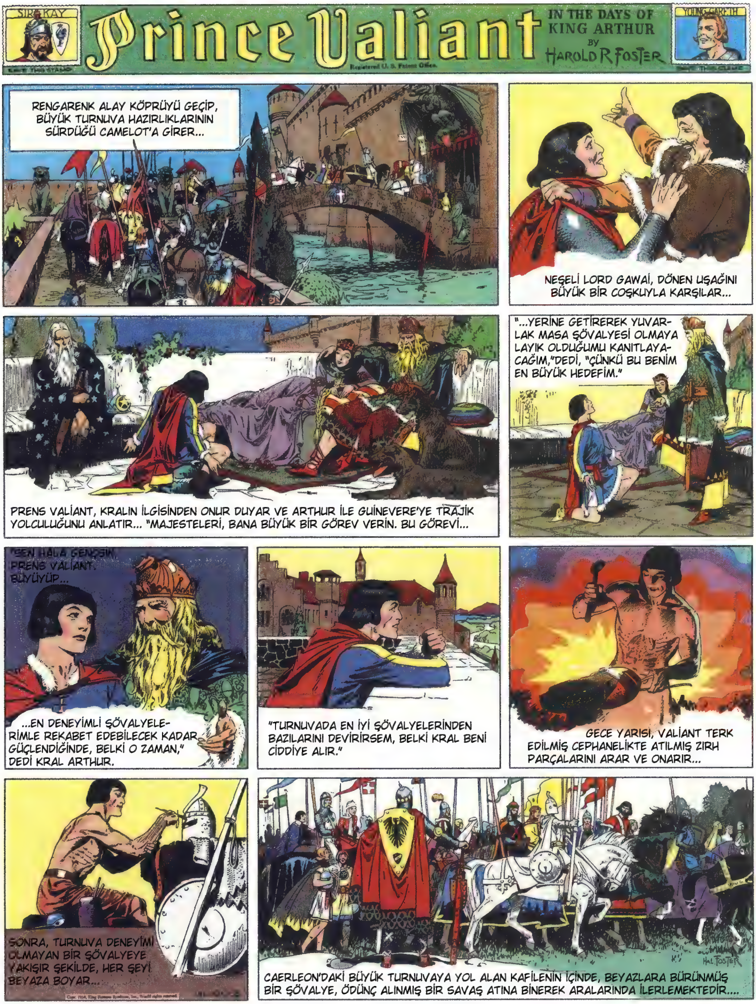
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
VALİANT VE ARN, GASPÇI SLİGON'LA GÖRÜŞMEK İSTERLER VE İSTEKLERİ KABUL EDİLİR...
KURNAZ İHTİYAR NAZIR KRALIN KULAĞINA FISILDAR: "ESKİ DÜŞMANIN İNGİLTERE'YE KAÇTI. BİR OĞLU VARDI. İNGİLTERE'DEN GELEN BU GENÇ BİZİM DİLİMİZİ KONUŞUYOR VE BENZİYOR..."
"YILDIRIM! BU ŞEYTANLARDAN BİRİ YAŞADIĞI SÜRECE TACIM GÜVENDE DEĞİL. ASIN ONU!"
ARN SAKİN BİR ŞEKİLDE CEVAP VERİR: EY YÜCE KRAL, NEDEN ELLERİNİ GEREKSİZ CİNAYETLE KİRLETİYORSUN? KRALLIĞINIZIN YANINDA, GÜZELLİĞİNİN SOLUP GİTTİĞİ İLENE'İ ARIYORUZ. KAFANIZI TAÇLANDIRAN ALTIN TAÇ, İLENE'İN KAFASINDAKİ ALTIN SAÇLARDAN DAHA DEĞERLİDİR. "
"AH, BENİ KONUŞARAK ÖLDÜRMEDEN ÖNCE, İKİNİZ DE BU SAÇMALIKLARINIZI ALIN VE GİDİN."
81 8-28-38
"BU APTALLAR," DİYOR YALNIZ ZORBA. "BU MUHTEŞEM, YÜKSEK RUHLU APTALLAR... KRALLIĞIM ONLARIN MUHTEŞEM GENÇLİKLERİNE KIYASLANDIĞINDA NE KADAR UMUTSUZ VE YARARSIZ GÖRÜNÜYOR."
YAN YANA, BİTMEK BİLMEYEN ARAYIŞLARINA DEVAM ETMEK İÇİN KALEDEN ÇIKARLAR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY
HAROLD R FOSTER
VALİANT VE ARN SARAYDAN AYRILMADAN ÖNCE, BİR HABERCİ ONLARI ÇAĞIRIR...
"KRAL SANA DİYOR Kİ: ŞU TEKNEYE BİN VE NEHİR AĞZINA YELKEN AÇ, ORADA THAGNAR'IN KÖYÜNÜ BULACAKSIN."
İLK GERÇEK İPUCUNU TAKİP EDEREK HIZLA AKINTIDA YOL ALMAYA BAŞLADILAR...
KÖYLÜLER ONLARA, "THAGNAR İNGİLİZ KIYILARINA YAPTIĞI BASKININDAN HİÇ DÖNMEDİ." DEDİLER.
KALPLERİNDE UMUTSUZLUKLA SAHİLİ ARADILAR VE GİTTİKÇE DAHA BATIYA DOĞRU İLERLEDİLER...
BİR GÜN, SAHİLDE PARÇALANMIŞ BİR GEMİ GÖRDÜLER VE BUNUN THAGNAR'A AİT OLDUĞUNU ANLADILAR...
KUM YIĞININI BİRAZ KAZINCA THAGNAR'IN MİĞFERİNİ BULURLAR...
BİRAZ DAHA KAZINCA, KORKTUKLARI ŞEY ORTAYA ÇIKAR: ILENE'İN MÜCEVHERLİ BİLEKLİĞİ...
HAL FOSTER
İKİ GENCE DÜNYA ,SEVDİKLERİ KIZIN ALTIN SAÇLARI VE GÜLÜMSEYEN GÖZLERİ OLMADAN SADECE ÜZGÜN VE BOŞ GÖRÜNÜR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY
HAROLD R FOSTER
SWORD EXCALIBUR
TOURNAMENT
ARMOR
BATIĞIN ÜZERİNDEKİ KAYALIK BİR BURUNDA, GÜZEL ILENE İÇİN BİR ANIT DİKTİLER...
İKİ PRENS, ÖLÜM VE BİNLERCE TEHLİKEYLE YÜZLEŞİP, ZORLUKLARI OMUZ SİLKEREK KABULLENMİŞTİ. ANCAK TÜM HAYALLERİNİN VE UMUTLARININ ANİ SONUYLA, DERİN BİR TERK EDİLMİŞLİK HİSSİ, KALP KIRIKLIĞI VE DERİN BİR ÜZÜNTÜYLE BİRLİKTE YERLEŞTİ...
SESSİZCE BATIYA DÖNEREK, ONLARI İNGİLTERE'DEN AYIRAN DENİZİ GEÇMENİN BİR YOLUNU ARADILAR...
FIRTINALI BİR GÜNDE, GENİŞ BİR HALİÇ YOLLARINI KAPATTI...
BİR SAL YAPMAK İÇİN ODUN ARARKEN, VALİANT: "BAK, BÜYÜK BİR GEMİ DALGALARDA PARÇALANMAK ÜZERE!"
"DİĞER TARAFA YÜZERKEN BİR İŞARET ATEŞİ YAK, ARN."
DENİZCİLER İKİ GENCİN İŞARETLERİNİ GÖRÜR VE ONLAR TARAFINDAN HALİCİN GÜVENLİĞİNE YÖNLENDİRİLİRLER...
"BAK, ARN! YUVARLAK MASA ŞÖVALYELERİ: LORD KAİ, PERCİVAL, NEGARTH, TRİSTAN VE İWEİN. KURTULDUK!"
HAL FOSTER
83 9-11-38

GUINEVERE
Prince Valiant
KING ARTHUR
BY
WAR ARMOR
GENÇ ADAMLARIN YARDIMI SAYESİNDE, DALGALANAN DENİZDE SAVRULAN BÜYÜK GEMİ, NEHİR AĞZINDA GÜVENLİ BİR LİMAN BULUR VE DEMİR ATAR...
KURTARMA EKİPLERİNİ GEMİYE ALMAK İÇİN TEKNE GÖNDERİLİR...
VE İKİ YORGUN YOLCU SICAK BİR ŞEKİLDE KARŞILANIR...
BİR ZAMANLAR NEŞELİ VE NÜKTEDAN OLAN VALİANT, YORULMAK BİLMEYEN ARAYIŞI, TRAJİK SONUNU VE ZORLU EVE DÖNÜŞ YOLCULUĞUNU ANLATIR...
"ACINIZI HAFİFLETECEK MÜJDELİ HABERLER GETİRDİK" DER LORD HECTOR,
"KRAL ARTHUR TÜM İSTİLACILARI KIYIYA SÜREREK İNGİLTERE'Yİ KURTARDI."
"TARİHİN EN BÜYÜK TURNUVASINA KATILMASI İÇİN ASİL ŞÖVALYE LANCELOT'U GETİRMEK ÜZERE BRETON KIYILARINA YELKEN AÇIYORUZ. ZAFERİ KUTLANACAK."
FIRTINA SONA ERİNCE NEŞELİ GRUP BRETON KIYILARINA HAREKET EDER...
GEMİ, KRAL BORS VE OĞLU ŞÖVALYE LANCELOT'UN GÖRKEMLİ KALESİNİN ALTINDAKİ LİMANA GİRER...
84 9-18-38
HAL FOSTER
AMA BU AKŞAM VALİANT VE ARN, KALEDEKİ NEŞELİ FESTİVALE KATILMAKLA İLGİLENMEZLER...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
LORD LANCELOT, KEDERLERİNE GÖMÜLMÜŞ İKİ GENCİ ARAR... ONLARI KALE BAHÇESİNDE BULUR...
"İLENE İÇİN YAS TUTMAYIN. KADER ONA ÇOK FAZLA ACI YAŞATMADI."
"ONU BULSAYDINIZ, ONUN İÇİN SAVAŞACAKTINIZ. KAZANAN, BİR DOSTUN CANINA KIYMA PAHASINA EVLENECEKTİ. VE NAZİK İLENE BİR KATİLİN KARISI OLACAK VE TÜM BUNLARA SEBEP OLDUĞU İÇİN HAYATININ GERİ KALANINDA KENDİNİ SUÇLAYACAKTI."
"LORD LANCELOT HAKLI, ARN. YOLCULUĞUMUZ DAHA DA FECİ BİR ŞEKİLDE SONA EREBİLİRDİ."
ŞAFAK VAKTİ, GÖRKEMLİ SAVAŞ GEMİSİ İNGİLTERE'DEKİ BÜYÜK TURNUVA İÇİN YELKEN AÇAR...
SOLENT KANALI'NDA ŞÖVALYELER KARAYA ÇIKIP CAMELOT'A GİDEN NEŞELİ ALAYA KATILIR...
ORD KRALLIĞI'NDAKİ BABAMA GİTMELİYİM. AMA BÜYÜLÜ 'ŞARKI SÖYLEYEN KILIÇ'I SANA VERİYORUM. ONU İYİ KRAL ARTHUR İÇİN İYİ KULLAN..."
85 9-25-38
DALGALANAN BAYRAKLAR VE GÜRLEYEN TROMPETLERLE HARİKALAR ŞEHRİ CAMELOT'A DOĞRU İLERLEYEN ŞENLİKLİ BİR GEÇİT TÖRENİ İÇİN BİRÇOK ŞÖVALYE TOPLANMAKTADIR...


SIR KAY
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
By HAROLD R FOSTER
YOUNG GARETH
RENGARENK ALAY KÖPRÜYÜ GEÇİP, BÜYÜK TURNUVA HAZIRLIKLARININ SÜRDÜĞÜ CAMELOT'A GİRER...
NEŞELİ LORD GAWAİ, DÖNEN UŞAĞINI BÜYÜK BİR COŞKUYLA KARŞILAR...
PRENS VALİANT, KRALIN İLGİSİNDEN ONUR DUYAR VE ARTHUR İLE GUİNEVERE'YE TRAJİK YOLCULUĞUNU ANLATIR... "MAJESTELERİ, BANA BÜYÜK BİR GÖREV VERİN. BU GÖREVİ...
"...YERİNE GETİREREK YUVARLAK MASA ŞÖVALYESİ OLMAYA LAYIK OLDUĞUMU KANITLAYACAĞIM," DEDİ, "ÇÜNKÜ BU BENİM EN BÜYÜK HEDEFİM."
"SEN HALA GENÇSİN, PRENS VALİANT. BÜYÜYÜP...
...EN DENEYİMLİ ŞÖVALYELERİMLE REKABET EDEBİLECEK KADAR GÜÇLENDİĞİNDE, BELKİ O ZAMAN," DEDİ KRAL ARTHUR.
"TURNUVADA EN İYİ ŞÖVALYELERİNDEN BAZILARINI DEVİRİRSEM, BELKİ KRAL BENİ CİDDİYE ALIR."
GECE YARISI, VALİANT TERK EDİLMİŞ CEPHANELİKTE ATILMIŞ ZIRH PARÇALARINI ARAR VE ONARIR...
SONRA, TURNUVA DENEYİMİ OLMAYAN BİR ŞÖVALYEYE YAKIŞIR ŞEKİLDE, HER ŞEYİ BEYAZA BOYAR...
HAL FOSTER
CAERLEON'DAKİ BÜYÜK TURNUVAYA YOL ALAN KAFİLENİN İÇİNDE, BEYAZLARA BÜRÜNMÜŞ BİR ŞÖVALYE, ÖDÜNÇ ALINMIŞ BİR SAVAŞ ATINA BİNEREK ARALARINDA İLERLEMEKTEDİR....

TRISTRAM
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY
HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office.
SAVE THIS STAMP
SIR ECTOR
SAVE THIS STAMP
GENÇLİĞİN VERDİĞİ ÖZGÜVENLE DOLU PRENS VALİANT, BEYAZ ŞÖVALYE OLARAK TURNUVA ALANINA DOĞRU YOLA ÇIKAR...
VALİANT, TURNUVANIN BAŞLAMASINI BİRAZ UZAKTA BEKLER, YUVARLAK MASA ŞÖVALYELERİ ARASINDAKİ POPÜLERLİĞİNİ KISKANAN DİĞER UŞAKLARA VEYA SAVAŞÇILARA SIRLARINI AÇMAYA CESARET EDEMEZ...
BORULAR ÇALAR VE SEVİNÇ ÇIĞLIKLARIYLA İKİ YÜZ MUHTEŞEM ŞÖVALYE ATLARINA BİNER...
İKİ UZUN SIRA HALİNDE KARŞI KARŞIYA DURURLAR... KRAL ARTHUR İŞARETİ VERİR...
ZAFER YA DA YENİLGİ TURUNDA, ATLARIN AYAKLARI ALTINDAKİ TOPRAK SARSILIR...
BU ZORLU VE TEHLİKELİ BİR SPORDUR VE DÖRDÜNCÜ TURUN SONUNDA, MEYDAN OKUMA TURU İÇİN EYERDE SADECE ON ŞÖVALYE KALIR... BU ON KİŞİ, İSTEDİKLERİ HERKESE DÖVÜŞTE MEYDAN OKUYABİLİR...
BEYAZ ŞÖVALYE EN İYİ ŞAMPİYONLARIN ÇADIRLARINA DOĞRU GİDERKEN HERKES ONA BAKMAKTADIR...
...VE LANCELOT'TAN SONRA EN BÜYÜK ŞAMPİYON OLAN TRİSTAN'IN AMBLEMİNE DOKUNUR...
42

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
By HAROLD R FOSTER
TRİSTAN, GELENEK GEREĞİ HEMEN MEYDAN OKUMAYI KABUL EDER VE ATA BİNER...
SONRAKİ BİRKAÇ DAKİKA VALIANT'A YA EZİCİ BİR YENİLGİ YA DA ŞÖVALYELİK ŞANSI GETİRECEK...
"BU BİLİNMEYEN BEYAZ ATLI ŞÖVALYENİN AKLINDAN ÇOK CESARETİ VAR. KİM OLDUĞUNU ÖĞREN VE KAZANSA DA KAYBETSE DE BANA GETİR," DER KRAL ARTHUR...
EĞİK KALKAN NUMARASI TRİSTAN'IN MIZRAĞINI SAVUŞTURURKEN, KENDİ MIZRAĞI DARBE ANINDA PARAMPARÇA OLUR...
TUHAF BİR SESSİZLİK OLUR, ARDINDAN KALABALIK BİLİNMEYEN ŞÖVALYENİN SADECE BİR MIZRAĞI OLDUĞUNU ANLAYINCA KAHKAHALAR YÜKSELİR...
AMA ONUN KİM OLDUĞUNU TAHMİN EDEN LORD GAWAIN, "BENİMKİNİ ALMA ŞEREFİNİ BANA BAHŞET," DER VE FISILDAYARAK EKLER:
..."SENİ CESUR VE GENÇ APTAL"...
TRİSTAN'IN KAHKAHASI BOĞAZINDA DÜĞÜMLENİR. "BANA EN GÜÇLÜ MIZRAĞIMI GETİR," DİYE EMREDER. "BU İSİMSİZ YENİ GELEN ŞİMŞEK GİBİ ÇARPACAK."
BORULAR ÇALAR VE TEKRAR BAŞLAMA İŞARETİ VERİLİR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
By HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office.
SAVE THIS STAMP
SAVE THIS STAMP
CESUR GENÇ PRENS VE KUDRETLİ ŞÖVALYE İKİNCİ KEZ BİRBİRLERİNE SALDIRIR... İKİSİ DE İKİNCİ BİR ÇEKİŞMEDEN KAÇINMAK İSTER...
TRİSTAN, VALİANT'IN SİLAHI PARÇALANMADAN ÖNCE NEREDEYSE EYERİNDEN DÜŞECEKTİ. ANCAK TRİSTAN'IN GÜÇLÜ MIZRAĞI TUTUNUR VE DEMİRYÜREK İLE ATINI YERE SERER...
DÜŞERKEN, DEMİRYÜREK MİĞFERİNİ KAYBEDER, BÖYLECE HERKES BEYAZ ŞÖVALYE'NİN KİM OLDUĞUNU GÖRÜR...
VALİANT TANININCA, DİĞER YAVERLER, ŞÖVALYELER ARASINDAKİ POPÜLERLİĞİNİ KISKANARAK ALAY ETMEYE BAŞLARLAR...
89 10-23-38
AFALLAMIŞ BİR HALDE VALİANT, COŞKULU ALKIŞLAR EŞLİĞİNDE TURNUVA ALANINDAN AYRILIR...
"UMARIM BİR DAHA ONUNLA KARŞILAŞMAM," DER TRİSTAN. "HER YERİM HÂLÂ ACIYOR."
"AH, KUDRETLİ TRİSTAN'I NEREDEYSE YENEN GENÇ PRENS VALİANT'TI!" DİYE HAYKIRIR KRAL. "ONU BANA GETİRİN!"
AMA UŞAKLARIN KAHKAHALARINI DUYAN VE TÜM SARAY HALKININ ONUNLA ALAY EDECEĞİNİ DÜŞÜNEN VALİANT CAERLEON'DAN SESSİZCE AYRILMIŞTIR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office.
SAVE THIS STAMP
SAVE THIS STAMP
KALABALIĞA ALAY KONUSU OLMASIYLA DERİNDEN İNCİNEN GENÇ PRENS, CAMELOT'A GERİ DÖNER.
CAMALOT'TAN, "ŞARKI SÖYLEYEN KILIÇ" İLE GELDİĞİ GİBİ AYRILIR...
SONRA GİZEMLİ BATAKLIKLARDAKİ ESKİ VATANININ SESSİZLİĞİNE VE HUZURUNA DÖNER..
BÜYÜK BATAKLIKLARIN KIYISINDA, ÇOCUKLUK ARKADAŞIYLA TEKRAR KARŞILAŞIR...
GENÇ ÇOBAN, PRENS VALİANT'IN ATLARINA BAKACAĞINA SÖZ VERİR...
PRENS, ESKİ OYMA KANOSUNUN HÂLÂ SAKLADIĞI YERDE OLDUĞUNU GÖRÜR...
ERİTİLMİŞ REÇİNE VE KÖMÜRLE ÇATLAKLARI ONARIR...
TANIDIK BATAKLIKLARIN EL DEĞMEMİŞ GÜZELLİĞİNDE, RUH HALİ KISA SÜREDE DÜZELİR...
İKİ YILLIK BİR GEZİNTİDEN SONRA, PRENS VALİANT BABASININ SÜRGÜNDE YAŞADIĞI ADAYA GERİ DÖNER...
BU SIRADA SARAYDA KRAL ARTUR ŞÖYLE EMREDER: "BANA PRENS VALİANT'I GETİRİN, ONU ŞÖVALYE İLAN EDEYİM...
...BAZILARI ONDAN DAHA GÜÇLÜ OLABİLİR, AMA HİÇBİRİ ONDAN DAHA CESUR VEYA YETENEKLİ DEĞİLDİR."
45

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office.
SAVE THIS STAMP
SAVE THIS STAMP
PRENS VALİANT, İKİ YIL ARADAN SONRA BABASININ YAŞADIĞI BATAKLIKTAKİ ADAYA AYAK BASTIĞINDA DERİN BİR NEFES ALDI VE SEVİNÇ ÇIĞLIĞI ATTI...
KAPIDAN BİR CEVAP GELDİ: "PRENS VALİANT ARAMIZA DÖNDÜ: HOŞ GELDİN VALİANT!"
YAŞLI GAZİLER, YANLARINDAN AYRILDIĞINDA HENÜZ ÇOCUK OLAN GENÇ KAHRAMANIN ETRAFINDA TOPLANDILAR...
SEVİNÇLE, ALÇAK TAVAN KİRİŞLİ SALONA KOŞTULAR VE KRAL, OĞLUNU SELÂMLAMAK İÇİN SEVİNÇLE AYAĞA FIRLADI...
BÜYÜK ŞÖMİNENİN ÖNÜNDE, VALİANT, YAŞADIKLARINI KRALA ANLATIR...
VE VALİANT, SEVGİLİ ÜLKESİN FENLAND'DA AVCI OLARAK YENİDEN ÖZGÜRCE DOLAŞIR...
BÜYÜK ÇORAK TOPRAKLARIN KADİM BÜYÜSÜ ONU BİR SÜRE İÇİN ESİR ALIR... BÖYLECE BİR SÜRE MEMNUN YAŞAR...
91 11-6-38
HAL FOSTER
ANCAK KRAL ARTHUR'ÜNN SARAYINDAKİ HAREKETLİ VE CÜRETKÂR MACERALARDAN SONRA, TÜM BUNLAR ÇOCUK OYUNCAĞIDIR. KIŞ FIRTINALARI EVİN ETRAFINDA HÜZÜNLE UĞULDARKEN, VALİANT GELECEĞE DAİR BÜYÜK PLÂNLAR YAPMAKTADIR...

46

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
VALİANT, DENEYİMLERİNİ ANLATIRKEN BİR AYRINTIYI ATLAMIŞTI: GASPÇI SLİGON'LA KARŞILAŞMASI. ÇÜNKÜ KRAL, THULE'DEKİ TAHTINI GERİ ALMAYI VE HALKI ZALİMDEN KURTARMAYI PLANLAMAKTADIR. OTUZ YAŞLANAN SAVAŞÇIYLA KOCA BİR ORDUYU FETHETMEYİ PLANLAMAKTADIR...
FENLAND'IN DERİNLİKLERİNDE, VALİANT'IN HAYATINDAKİ TÜM TRAJEDİLERİ DOĞRU BİR ŞEKİLDE ÖNCEDEN HABER VEREN CADI HORRİT YAŞAMAKTADIR...
VALİANT ONUN TAVSİYESİNİ DUYMAK İSTER... BU YÜZDEN SERT OCAK RÜZGARLARI BÜYÜK BATAKLIKTA ESMEYE BAŞLADIĞINDA YOLA ÇIKAR...
MUHTEŞEM KUZEY IŞIKLARI, MÜTEVAZİ KULÜBEYE VARDIĞINDA GÖKYÜZÜNDE DANS ETMEKTEDİR....
HORRİT VE OĞLU, VALİANT'IN BEKLENMEDİK ORTAYA ÇIKIŞI KARŞISINDA DEHŞET İÇİNDE ÇIĞLIK ATARLAR...
"YİYECEK VE SICAK TUTACAK BATTANİYE GETİRDİM. ŞİMDİ SÖYLE BANA, 'ŞARKI SÖYLEYEN KILIÇ' OLAN BİRİNİ NASIL BİR GELECEK BEKLEYEBİLİR?"
"LANETLİ KILIÇLA GÖZLERİMDEN DEFOL!" DİYE BAĞIRIR CADI. "BU KILIÇ, KRAL ARTHUR'UN EXCALİBUR'UNU DÖVEN YÜCE BÜYÜCÜNÜN DÖVDÜĞÜ SİHİRLİ KILIÇ FLAMBERG!"
"HİÇBİR ZAMAN BU KADAR KESKİN BİR BIÇAK DÖVÜLMEMİŞTİR. KILIÇ, ONU KULLANAN KİMSE, SAF BİR YÜREKLE VE İYİ BİR AMAÇ İÇİN SAVAŞTIĞINDA BÜYÜK ZAFERLER KAZANIR. AMA ONU KÖTÜ NİYETLE KULLANANIN VAY HALİNE. YERE SOK ONU, SEVGİLİ ÇOCUK, ÇÜNKÜ O KORKUNÇ BİR EFENDİ!" HORRİT VALİANT HAKKINDA HERHANGİ BİR KEHÂNET SÖYLEMEZ, AMA VALİANT O SOĞUKTA SOLGUN BİR ŞEKİLDE...
HAL FOSTER
...EVE GİDERKEN KENDİSİNİ TİTRETEN ŞEYİN SOĞUK MU, YOKSA KILICIN GÜCÜ MÜ OLDUĞUNA KARAR VEREMEZ...

WITCH HORRIT
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
SON OF HORRIT
VALİANT, CADI HORRİT'İN KORKUNÇ KEHANETİNİ DUYMAK İÇİN BUZU AŞMIŞTI. ŞAFAK VAKTİ, DEHŞETLE SARSILMIŞ BİR HALDE, EVE DOĞRU YOLCULUĞUNA BAŞLADI. GÜNEŞ, BERRAK GÖKYÜZÜNDE PARILDAYARAK YÜKSELİYOR VE KARI ERİTİYORDU...
SONRA KOŞMAYA BAŞLADI...
BULUTSUZ GÖKYÜZÜNÜN ALTINDA BUZ TEHLİKELİ DERECEDE İNCELMİŞTİ VE HER ADIMDA ÇATLIYORDU. VALİANT İLK KEZ KORKUNUN NE OLDUĞUNU BİLİYORDU...
VE SONUNDA BUZ KIRILDI...
BUZ ONU TAŞIYAMAYACAK KADAR İNCE, YÜZEMEYECEK KADAR KALINDI. UZAKTA, BİRKAÇ ÖLÜ AĞAÇ GÖRDÜ...
BUZUN ALTINDAKİ BU AĞAÇLARA DOĞRU YÜZERKEN, SOĞUK SU BİTKİN BEDENİNİ YARI DONDURUYORDU...
ZAMAN ZAMAN NEFES ALMAK İÇİN, DİBE ÇÖMELİP YUKARI FIRLADI VE BUZU KIRDI...
ÖLÜ AĞAÇLARDAN İKİSİ HENÜZ ÇÜRÜMEMİŞTİ. ZAHMETLE BİR TARAFINI DÜZELTTİ...
GÜN BATIMINDA ESEN SOĞUK BİR RÜZGAR, BUZLARI GÜÇLENDİRİP ISLAK GİYSİLERİNİ VÜCUDUNA YAPIŞTIRIR...
DİKKATLİ BİR MUHAFIZ DIŞ KAPIDA BİR SES DUYDUĞUNDA GECE YARISI OLMUŞTUR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
TAMAMEN DONMUŞ VE BİTKİN BİR HALDE, VALİANT DIŞ KAPIDAN SENDELEYEREK GİRER... ORADAN SICAK MUTFAĞA NEREDEYSE TAŞINMAK ZORUNDA KALIR...
ASKERLER ÇITIRDAYAN BİR ATEŞ YAKAR, ONU SICAK PALTOLARA SARAR VE SICAK BİR İÇECEKLE KENDİNE GETİRİRLER...
AMA KISA SÜRE SONRA ATEŞLER İÇİNDE YANMAYA BAŞLAR VE PALTOLARINI ŞİDDETLE FIRLATIR...
ASKERLER ONU ENDİŞEYLE YATAĞA TAŞIRLAR. ATEŞLER İÇİNDE YANMAKTADIR...
ONURLU YAŞLI SAVAŞÇILARIN KAPIDA NÖBET TUTTUĞU VALİANT...
...HER NEFES İÇİN ÇABALARKEN SESSİZCE ACI ÇEKTİĞİ ENDİŞELİ GÜNLER BUNU TAKİP EDER...
YALNIZ KRAL, HASTA YATAĞININ BAŞINDA NÖBET TUTUYORDU.
KRALLIĞI ÇALINMIŞ VE ÖLÜM GURURLU KRALİÇESİNİ ALMIŞTI. ŞİMDİ TEK OĞLU AZRAİL'LE SAVAŞIYORDU.
ATEŞLİ BİR RÜYADA VALİANT, KRAL ARTHUR'E HİZMET ETTİĞİ OLAYLI VE GÜZEL ZAMANLARI, MACERALARI ORİJİNAL YERLERİNDE TEKRAR TEKRAR YAŞADI... BİR KEZ DAHA BÜYÜK DENİZ TİMSAHINI, BALDON'UN DONUK VE KORKUNÇ YÜZÜNÜ, KORSAN THAGNAR'I VE KUDRETLİ CELLADINI, YÜCE KRALI VE NEŞELİ GAWAİN'İ, GÜZEL AMA KÖTÜ PERİ MORGANA'YI VE KARANLIK ORMAN CANAVARINI GÖRÜR... ÖĞLE VAKTİ BAŞLAYIP ANCAK AKŞAMA DOĞRU GÜNEŞ BATARKEN BİTEN DÖVÜŞÜ PRENS ARN'LA BİR KEZ DAHA YAPAR... TRİSTAN, LANCELOT VE BİLGE MERLİN'LE TANIŞIR. ANNESİNİN SAKİN YÜZÜNÜ VE HER ZAMAN YANINDA OLAN SEVGİ DOLU İLENE'İ GÖRÜR...
HAL FOSTER
94 11-27-38

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
By HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office.
ATTILA THE HUN
THE SCOURGE OF GOD
SAVE THIS STAMP
SAVE THIS STAMP
VALİANT, GÜNLERCE YATAĞINDA KIVRANDI, ZORLUKLA NEFES ALIYORDU... AMA SONUNDA GENÇ BEDENİ GALİP GELDİ... YATMAYA DEVAM ETTİ...
...AMA ARTIK DAHA KOLAY NEFES ALABİLİYORDU...
KISA SÜRE SONRA TAMAMEN AYAĞA KALKTI VE BUNUN İÇİN BİR ZİYAFET VERİLDİ...
İNATÇI, ILIK BİR GÜNEY RÜZGARI, BATAKLIKLARI KIŞIN SOĞUĞUNDAN KURTARDI... VALİANT ZİHNİNDE BÜYÜK PLANLAR KURARKEN YENİ BİR HAYAT UYANDI...
SÜRGÜNDEKİ KRALIN ÖNÜNE ÇIKAR VE "ÇOK UZUN ZAMANDIR THULE HALKI ZALİM BİR ZORBANIN ALTINDA ACI ÇEKİYOR. KOCA BİR ORDUYA KARŞI SADECE YİRMİ KİŞİYİZ. AMA HALKA ADALET VE ÖZGÜRLÜK İÇİN SAVAŞTIĞIMIZI İLAN ETTİĞİMİZDE, YOL BOYUNCA BİR ORDU TOPLAYACAĞIZ VE SEN, GERÇEK KRAL OLARAK, BU ORDUYA LİDERLİK EDECEKSİN."
VALİANT'IN BULAŞICI COŞKUSU İLE GAZİLER ZIRHLARINI TAMİR EDERKEN, KRAL VE OĞLU DA PLÂNLAR YAPAR... VE KİRALAYACAKLARI BİR GEMİNİN, DENİZDEN, ADALARINA...
...NASIL ULAŞABİLECEĞİNİ BELİRLEMEK İÇİN BATAKLIKLARDAKİ SU YOLLARINI HARİTALANDIRMAYA BAŞLAR...
AMA DİĞERLERİ DE BÜYÜK BATAKLIKLARI KEŞFETMEKTEDİR...
50

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY
HAROLD R FOSTER
FIRST SAXON INVADER
SAVE THIS STAMP
HORSA
SAVE THIS STAMP
Registered U. S. Patent Office
BATAKLIĞIN SU YOLLARINI İNCELERKEN GENÇ PRENS, BİR SAKSON BİRLİĞİ TARAFINDAN PUSUYA DÜŞÜRÜLÜR. GÖZ UCUYLA, GÜNEŞ IŞIĞINDA PARLAYAN BİR MIZRAK GÖRÜR...
SUDA KAYBOLAN VALİANT'I TAM ON BEŞ DAKİKA BEKLEYEN SAKSONLAR, SONUNDA ÖLDÜĞÜNÜ DÜŞÜNÜP UZAKLAŞIRLAR...
ANCAK TEHLİKELERLE DOLU BİR HAYAT, VALİANT'A BİRÇOK NUMARA ÖĞRETMİŞTİ. SAKSONLAR UZAKLAŞIRKEN KANOSUNU DÜZELTTİ...
SONRA İNGİLİZ BATAKLIKLARINDA NE YAPTIKLARINI ÖĞRENMEK İÇİN SAKSONLARIN PEŞİNE DÜŞTÜ...
BATAKLIĞIN DENİZLE BULUŞTUĞU YERDE, BÜYÜK KÖRFEZİ NEREDEYSE TAMAMEN DOLDURAN ÜÇ YÜZ SAKSON GEMİSİNDEN OLUŞAN BÜYÜK BİR FİLO KEŞFETTİ.
ACELEYLE KÜREK ÇEKEREK EVE DÖNER VE BAĞIRIR: "SAKSONLAR BRİTANYA'YI İŞGAL EDİYOR! CASUSLARINA PUSU KURUN! GİDİP KRAL ARTHUR'U UYARACAĞIM!"
SONRA HIZLI KANOSUNU ANAKARAYA, ARKADAŞI ÇOBAN ÇOCUĞUN YANINA YÖNLENDİRİR...
96 12-11-38
"ÇABUK! EYERİM VE ATLARIM, SAKSONLAR GELİYOR!"
HAL FOSTER
"BATAKLIKLARDAKİ BÜTÜN İNSANLARI TOPLAYIN VE DÜŞMAN CASUSLARINI YAKALAYIN Kİ BİLGİ TOPLAYAMASINLAR. BEN CAMELOT'A GİDİYORUM!"

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY
HAROLD R FOSTER
ROMAN WAR SHIP
VIKING SHIP
BÜYÜK BATAKLIKLAR AÇIKLARINDA SAKSON FİLOSUNUN KEŞFİ, VALİANT'IN THULE'U GERİ ALMA PLANLARINI ALTÜST EDER... KÖTÜ HABERİ CAMELOT'A BİLDİRMEK ZORUNDADIR...
ATLARINI SINIRLARINA KADAR ZORLAR... GECE BOYUNCA AT SÜRER, SIK SIK AT DEĞİŞTİRİR... ANCAK ŞAFAK SÖKMEDEN ÖNCE TAMAMEN BİTKİN DÜŞERLER...
GÜN DOĞUMUNDA BİR ŞÖVALYE VE KARISIYLA KARŞILAŞIR... "KRALA İLETMEM GEREKEN ÖNEMLİ BİR...
... MESAJIM VAR. BANA BİR AT ÖDÜNÇ VERİN." AMA ŞÖVALYE ONA "SİZ AT HIRSIZLARI GÜN GEÇTİKÇE DAHA CESUR OLUYORSUNUZ!" DİYE BAĞIRIR...
BÖYLE BİR CEVABI BEKLEYEN VALİANT NUMARALARINDAN BİRİNİ HAZIRLAMIŞTIR...
ŞÖVALYE ÖFKEYLE DİZGİNLERİ ÇÖZMEYE ÇALIŞIRKEN VALİANT KADINI NAZİKÇE ATINDAN İNDİRİR...
VE KENDİSİ BİNEREK TEKRAR CAMELOT'A DOĞRU YOLA KOYULUR...
BİR SAAT SONRA NAL SESLERİ DUYAN VALİANT, ÖFKELİ ŞÖVALYENİN ONU KOVALADIĞINI GÖRÜR... VE HIZLA YETİŞMEKTEDİR...
HAL FOSTER
97 12-18-38
BÖYLE BİR ACELE, KRALIN HABERCİSİNE BİLE YAKIŞMAZ," DİYE HOMURDANDI VALİANT, SOLUK SOLUĞA KALMIŞ ATINI, PARLAYAN MIZRAĞIN UCUNDAN UZAK DURMAK İÇİN DAHA DA ACELE ETMEYE ZORLARKEN.

SIR SANTA
SAVE THIS STAMP
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
THE KNIGHT OF 1939
SAVE THIS STAMP
HIZLI KOVALAMACA DÖRTNALA CAMELOT'A ULAŞIR VE ÖFKELİ ŞÖVALYE GENÇ AT HIRSIZINI KAPIDAN İÇERİ KADAR KOVALAR... "ŞİMDİ YAKALADIM ONU", DİYE DÜŞÜNÜR...
"ÇÜNKÜ SARAY MUHAFIZLARININ YANINDAN GEÇMEYE CESARET EDEMEZ"...
AMA AYNA GİBİ DÜMDÜZ ZEMİNDE AT DURAMAZ VE AT VE BİNİCİSİ, BİR GRUP MUHAFIZ İLE TAHTA DOĞRU KAYAR...
"BİLMELİYDİM," DER ŞAŞKIN KRAL. "SADECE PRENS VALİANT BÖYLE GELEBİLİRDİ!"
PRENS VALİANT KARMAŞADAN KURTULUR VE TAHTIN ÖNÜNDE DİZ ÇÖKER. "KRALIM, SİZE İSTİLÂCI SAKSONLARDAN BAHSETMELİYİM..."
KRAL GÖZ KIRPARAK. "DOKUZ SAKSON AKINI, PRENS VALİANT'IN BİR GELİŞİNDEN DAHA AZ HASARA YOL AÇTI."
"SAKSONLAR, KRAL ARTHUR TARAFINDAN KORUNDUĞU SÜRECE CAMELOT'A ZARAR VEREMEYECEK!"
"MERLİN, SENCE BU ÇOCUĞU, ONLARI ÇILDIRTMASI İÇİN SAKSONLARA GÖNDERMELİ MİYİZ?
98 12-25-38
HAL FOSTER
SONRA KRAL AYAĞA KALKAR VE İSTİLACI SAKSONLARA KARŞI İNGİLTERE'NİN SAVAŞ PLÂNINI GELİŞTİRMEK İÇİN SAVAŞ KONSEYİNİ TOPLAR...

53